



Museo de
Bomberos
de Santiago

Programa visita EDUCACIÓN INICIAL
El ayer y el hoy de los bomberos.

OBJETIVO GENERAL

Participar en una visita por el Museo de Bomberos de Santiago, donde, por medio de diversos recursos audiovisuales, niñas y niños tomen contacto con el patrimonio que exhibe y resguarda. Conociendo la labor de las y los bomberos y sus herramientas, así como también algunas nociones básicas sobre medidas de autocuidado y prevención de incendios en el hogar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conocer la labor de las y los bomberos a través del patrimonio histórico y bomberil del Cuerpo de Bomberos Santiago.

Aprender consejos esenciales para prevenir incendios en el hogar.

Establecer vínculos y realizar conclusiones, a partir de las experiencias vividas tanto interior del MuBo como las personales que aquí se comparten.

METODOLOGÍA

La visita emplea una metodología de participación activa, que consiste en que las y los niños interactúen con la colección y entre ellos/as, a partir de un diálogo fluido y constante, facilitado por el (la) mediador(a).

Este recorrido contempla la visita a las salas del museo “línea del tiempo universal y nacional” y “Material menor y mayor”, finalizando en el Cuartel de Lectura.

La visita, tanto presencial como virtual, comienza en la sala “línea del tiempo universal y nacional” donde mediante diferentes recursos audiovisuales como maquetas, dioramas y material de la colección del museo, podrán conocer distintos hechos históricos (como los incendios de la Iglesia de la Compañía y el de la torre Santa María, entre otros) y equipamientos que han marcado el quehacer e historia de las y los bomberos. El propósito de esta sala es identificar hechos significativos en la historia bomberil y las diferencias entre los implementos usados en la antigüedad (balde de cuero) y los que se ocupan actualmente (pintón).

Luego se continúa por la sala de “Material menor y mayor”, donde el objetivo es tratar el quehacer bomberil visto en la primera parte, observando las diferentes herramientas (como pitones, mangueras y escalas) que han utilizado a lo largo de la historia, junto con su evolución tecnológica. Asimismo, la sala de material mayor se relaciona con la forma en que se transportaban los bomberos antiguamente, revisando la evolución que han tenido y las diferencias entre estos carros, por colores, materiales y función. El propósito de abordar esta sala es identificar las diferencias y/o similitudes del material menor y mayor, enfocado en temporalidad, colores, formas, materiales y utilidad, entre otras.

Posteriormente, luego de haber visitado las salas del museo, las niñas y niños irán al “Cuartel de Lectura”, espacio de fomento lector, juego y aprendizaje, especialmente diseñado para la primera infancia.

En el caso de la visita presencial, una vez que las niñas y niños estén en el Cuartel de Lectura, podrán vestirse de bombero(a), con chaquetas y cascos, y se les preguntará ¿Qué es lo que están usando? ¿Para qué sirve? ¿Para qué lo usan las y los bomberos? El o la mediador(a) del museo retroalimentará esas respuestas, para luego compartir el cuento “El pequeño Bombero”, dónde por medio de gestos y movimientos se irá relatando la historia, acompañado(a) de las niñas y niños.

Finalizando el encuentro con importantes consejos y reflexiones de autocuidado provenientes del “Programa de educación contra incendios del Cuerpo de Bomberos de Santiago”, cuyo mensaje está especialmente diseñado para la primera infancia. Algunos de los consejos que se le entrega a las niñas y niños son: el fuego es peligroso; las y los bomberos son tus amigos; en la casa hay objetos calientes o que se pueden calentar con los que te puedes quemar; y, si ves humo o fuego en la casa debes salir del lugar, buscar un adulto y/o llamar a bomberos al 132. Por último, si lo desean las(os) educadoras(es), pueden llevarse material didáctico del Programa de Educación contra incendios para trabajar de regreso en la clase.

En las visitas online, de manera posterior al recorrido por las salas del museo en la plataforma MuBo 360°, donde niñas y niños pudieron ver los mismos objetos que quienes realizan la visita presencial, se ingresa al Cuartel de Lectura 360°. En esta plataforma virtual se muestra el espacio y se trabaja a partir de su referencia a un cuartel de bomberos, enfocado en la infancia (con un carro, chaquetas y cascos, entre otros). También se enseñan algunos de los libros que son parte de esta biblioteca del MuBo, para luego mostrarles el video de Claxon el rinoceronte bombero (personaje que lidera el “Programa de educación contra incendios”), y abrir el diálogo y la reflexión en torno a las medidas de autocuidado. El mismo material didáctico que se entrega a las y los niños en la visita presencial, se encuentra disponible para descargar dentro de la visita virtual al Cuartel de Lectura.

A continuación, presentamos una selección de objetivos de aprendizaje de las bases curriculares de Educación Parvularia que pueden ser vinculados a esta visita al Museo de Bomberos de Santiago.

SEGUNDO NIVEL (MEDIO)

Núcleo identidad y autonomía

- OA 02. Manifestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.
- OA 06. Actuar con progresiva independencia, ampliando su repertorio de acciones, acorde a sus necesidades e intereses.

Núcleo convivencia y ciudadanía

- OA 02. Disfrutar de instancias de interacción social con diversas personas de la comunidad.
- OA 07. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.

Núcleo corporalidad y movimiento

- OA 03. Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.
- OA 06. Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos, con y sin implementos.

Núcleo lenguaje verbal

- OA 01. Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.
- OA 02. Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
- OA 04. Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.

Núcleo comprensión del entorno sociocultural

OA 05. Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.

OA 06. Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referido a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.

TERCER NIVEL (TRANSICIÓN)

Núcleo identidad y autonomía

OA 2. Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.

OA 13. Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.

Núcleo convivencia y ciudadanía

OA 04. Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.

OA 10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.

Núcleo lenguaje verbal

OA 01. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.

OA 06. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.

OA 07. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Núcleo comprensión del entorno sociocultural

OA 01. Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.

OA 06. Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.

OA 10. Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.

OA 11. Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.

MU
BO