

PROGRAMA EA MUBO

MUSEO * DE
BOMB^{ER}OS
DE SANTIAGO

INTRODUCCIÓN

Con el propósito de abrir su espacio de forma efectiva para todas y todos los visitantes, disminuyendo las barreras de acceso que enfrentan las personas en situación de discapacidad, el Museo de Bomberos (MuBo) ha dado inicio a la implementación de su planificación de trabajo en inclusión, que contempla capacitar al equipo del museo y posteriormente generar iniciativas dirigidas especialmente a atender las necesidades particulares de determinados grupos.

En este contexto, se decidió trabajar con personas del Espectro Autista (EA). Si bien el museo ya había programado este trabajo de manera previa a la promulgación -en marzo de 2023- de la Ley TEA (21545), este último hecho, se suma y robustece la dirección ya tomada.

A continuación, se presenta una propuesta de estructura de visita diseñada especialmente para propiciar una experiencia a la medida, que pueda ser trabajada y ajustada cada vez, con docentes, tutores(as), cuidadores(as) y personas en el espectro autista.

OBJETIVO GENERAL

Ofrecer una experiencia museal especialmente diseñada para personas en el Espectro Autista, que se ajuste a sus necesidades, brindándoles la posibilidad y el derecho de hacer uso del espacio cultural del MuBo al igual que a todas las personas.

En este contexto cabe señalar que esta propuesta trabaja a partir de la siguiente definición de autismo: condición del neurodesarrollo que comienza en la niñez y dura toda la vida. Afecta como una persona se comporta, interactúa con otros, se comunica y aprende. El llamado EA (Espectro autista) en sus niveles 1, 2 y 3 incluye lo que antes se conocía como síndrome de Asperger y manifestaciones con mayores necesidades de apoyo. Por lo mismo se denomina “espectro” autista.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ampliar la oferta cultural existente para personas en el Espectro Autista, disminuyendo brechas de acceso.
- Abrir el espacio del museo, su plaza y sus salas, para el disfrute y apropiación por parte de las y los visitantes en el Espectro Autista.
- Ofrecer una experiencia al interior del MuBo, que contemple una preparación previa con introducción, un desarrollo específico durante el recorrido, y un cierre.
- Dar la oportunidad a niñas, niños, jóvenes y adultos en el Espectro Autista de acercarse al mundo bomberil, ya sea para familiarizarse con algún concepto, conocer una historia, aprender a cuidarse del fuego o lo que estimen pertinente y de su interés, las personas con autismo y las y los encargados de los grupos.

METODOLOGÍA - IMPLEMENTACIÓN

Guía de Anticipación

Se dispondrá de una “guía de anticipación” de la visita al museo con pictogramas y en lenguaje claro, que será enviada de manera previa por correo electrónico a las personas a cargo del grupo y que también estará disponible para su descarga en mubo.cl.

Visita al museo

El equipo del MuBo contará con una serie de imágenes para dar la bienvenida al museo y dar contexto de los pasos a seguir durante la visita, a modo de “agenda de anticipación”, con el objetivo de anticipar las acciones de la visita.

Se proponen tres alternativas de estructura de visita, las que se serán adaptadas de acuerdo a lo requerido en cada ocasión. :

1. Visita para grupos formados por niñas, niños y jóvenes.

Consiste en una bienvenida en la plaza de acceso del museo (si el clima así lo permite) o en su defecto, una vez que hayan ingresado al museo. En esta bienvenida las y los mediadores se presentarán y explicarán qué es lo que se va a hacer en la visita, reforzado con la agenda de anticipación con pictogramas.

La visita iniciará en la maqueta del incendio de la Iglesia de la Compañía de Jesús, y luego se centrará sólo en las salas de material mayor y menor, donde las y los visitantes podrán aproximarse al quehacer de bomberos a través de herramientas y carros bomba. En estos espacios se seleccionarán objetos emblemáticos y atractivos, para ser mediados. Con el fin de favorecer la organización y comunicación de esta mediación, se utilizarán pictogramas.

Una vez terminada la visita a las salas, se llevará al grupo al Cuartel de Lectura, donde, también utilizando láminas con pictogramas, se le enseñará al grupo los principales conceptos del “Programa de educación contra incendios” del Cuerpo de Bomberos de Santiago. Esta iniciativa busca enseñar a niñas y niños sobre autocuidado y prevención de incendios, con énfasis en “qué hacer” en caso de una emergencia de esta naturaleza.

Finalmente, se dispondrán mesas y sillas para reforzar, a través de una actividad plástica (como, por ejemplo, pintar formas de objetos bomberiles), algunas ideas de lo visto.

En resumen, se propone que la visita tenga una instancia de introducción; seguida de un breve recorrido en torno a los objetos del museo; para luego tener un momento de reflexión y conexión de estos contenidos con el autocuidado y prevención de incendios, para finalmente terminar con una actividad que permita nuevamente reforzar contenidos, pero esta vez de manera más libre a través de una actividad plástica.

Cada una de estas cuatro etapas puede ser adecuada a las necesidades del grupo, según el trabajo previo de planificación a realizarse entre el equipo del museo y las personas a cargo del grupo. Pudiendo abreviar o eliminar algunos contenidos o etapas si se considera pertinente.

2. Visita para grupos formados por niñas, niños y jóvenes con nivel 2 y 3.

Esta visita está diseñada pensando en grupos cuyos integrantes sean principalmente niñas, niños y jóvenes en el Espectro Autista de nivel 2 y 3, donde el objetivo de la visita esté centrado en abrirles el espacio museal como un nuevo lugar de apropiación. Y donde, puedan conectarse con el contenido museal y bomberil, e idealmente aprender conceptos fundamentales del autocuidado y prevención de incendios, como, por ejemplo: que el fuego es peligroso.

Se le dará una bienvenida al grupo, al igual que en la propuesta anterior, utilizando la agenda de anticipación.

Luego se les conducirá a un recorrido rápido por el museo, iniciando en la maqueta de la Iglesia de la Compañía de Jesús, para luego reconocer el espacio a modo general. Para, posteriormente, llevar al grupo al Cuartel de Lectura, donde se tendrá el espacio acondicionado para mostrarles cascos y otros objetos bomberiles. Y donde se contará con láminas con pictogramas de dichos objetos.

En este espacio las niñas, niños y jóvenes podrán tocar estos objetos, y luego pintar ilustraciones de los mismos que estarán disponibles.

Si la instancia así lo permite, se sumará a la interacción con los objetos, la asociación de conceptos relacionados con el autocuidado y prevención de incendios, enfocándose principalmente, en las ideas de la peligrosidad del fuego y de ponerse a salvo en caso de incendio.

Idealmente, si así lo quisieran, las y los participantes se llevarán sus dibujos pintados para la casa, como imagen que evoque algún concepto bomberil y de autocuidado.

3. Visita de personas en el Espectro Autista (que pueden llegar libremente al museo).

Esta visita está diseñada para que el personal del museo pueda ofrecer a las y los visitantes en el Espectro Autista, que lleguen libremente, una experiencia adecuada a sus necesidades. Pudiendo estos ser niñas, niños, jóvenes o adultos.

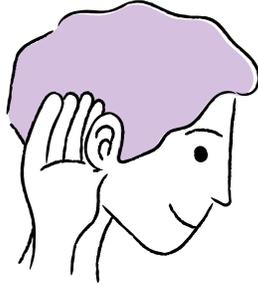
Se les dará una bienvenida, donde se les pondrá en contexto del lugar donde se encuentran y qué hay en él. Según los requerimientos de cada ocasión, se decidirá junto a ellos(as) y sus acompañantes qué alternativa de experiencia se realizará, pudiendo visitar la muestra con enfoque en las salas de material mayor y menor, así como también realizar una actividad plástica en el Cuartel de Lectura y aprender sobre autocuidado en caso de incendios.

Esta visita se realiza por un(a) mediador(a) a diferencia de las visitas grupales donde participan dos. Sin embargo, para generar una experiencia óptima, en el caso de ser solicitada esta alternativa, el o la mediador(a) a cargo informará al resto del equipo, para que apoyen facilitando espacios más libres de circulación y silenciosos.

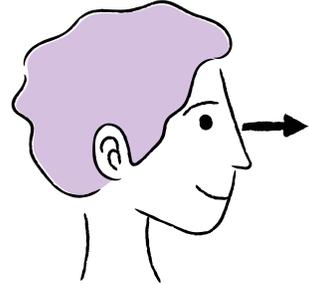
PICTOGRAMAS A UTILIZAR DURANTE LA VISITA



Saludar



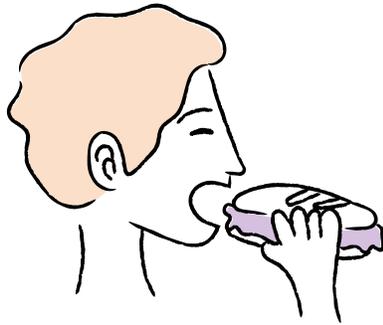
Escuchar



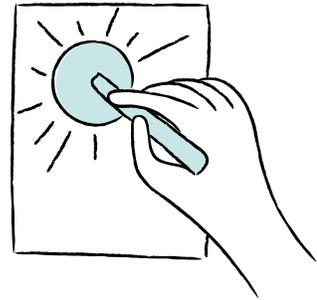
Mirar



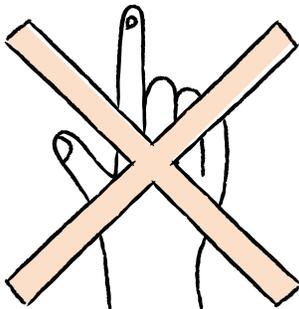
Leer



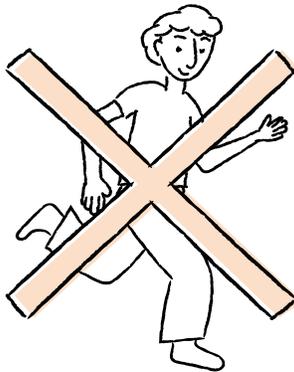
Comer



Pintar



No tocar



No correr

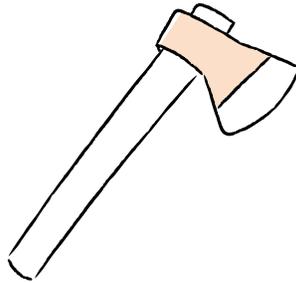


Despedirse

PICTOGRAMAS A UTILIZAR DURANTE LA VISITA



Fuego



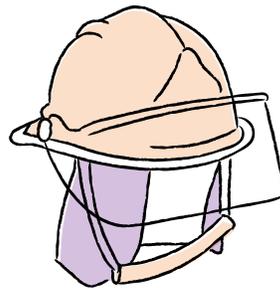
Hacha



Bombero



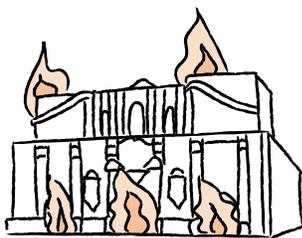
Disfrazarse



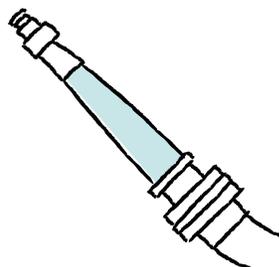
Casco



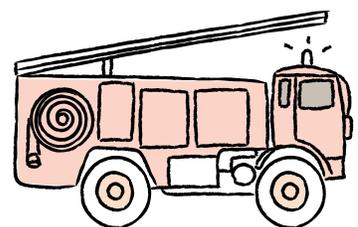
Botas



Maqueta iglesia

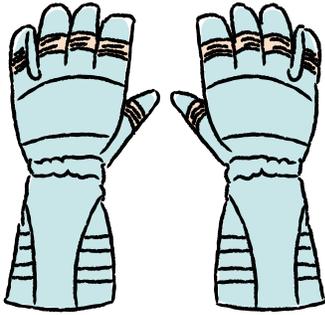


Pitón manguera

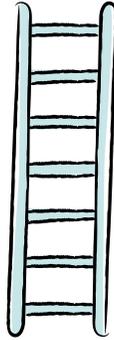


Carro de bomberos

PICTOGRAMAS A UTILIZAR DURANTE LA VISITA



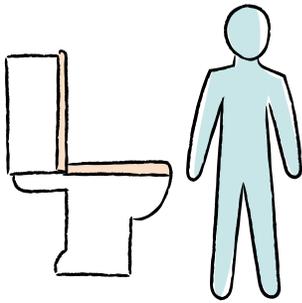
Guantes



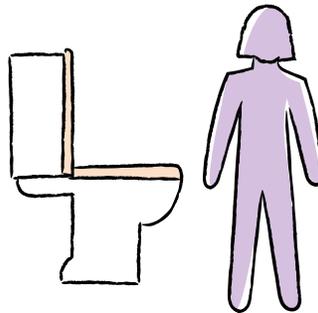
Escala



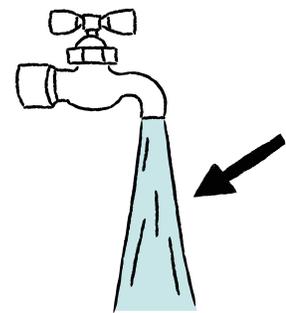
Chaqueta



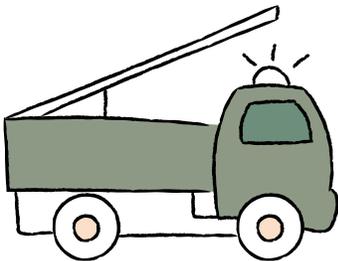
Baño varones



Baño mujeres



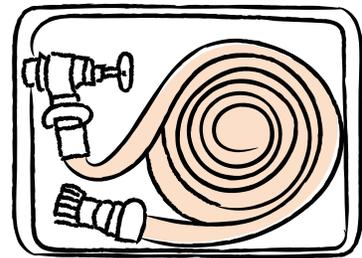
Agua



Carro de bomberos



Visita a salas



Manguera

