



Museo de  
Bomberos  
de Santiago

**Programa visita** EDUCACIÓN INICIAL  
Conociendo a las y los bomberos.



## OBJETIVO GENERAL

Realizar una visita por el Museo de Bomberos de Santiago, donde, a través del contacto con el patrimonio que resguarda y exhibe, las y los estudiantes conozcan la labor de Bomberos, su principales actividades y herramientas. Junto con aprender nociones básicas sobre medidas de auto cuidado y el número de bomberos, 132.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conocer el patrimonio del CBS, comprendiendo la importancia de la labor de Bomberos en la sociedad y asociándola a hitos biográficos de los asistentes.

Empatizar con el quehacer bomberil por medio del diálogo y reflexión en torno a sus principales actividades, las herramientas y carros bombas que utilizan, junto con recalcar que son nuestros amigos.

Establecer vínculos y realizar conclusiones prácticas, a partir de las experiencias vividas al interior del MuBo.

## METODOLOGÍA

La visita emplea una metodología de participación activa, que consiste en que las y los visitantes interactúen entre ellos(as) y con la colección, por medio de un diálogo fluido y constante, facilitado por el(la) mediador(a).

Este recorrido contempla una sala del museo, la cual puede ser “Material mayor y menor” o “Grandes Incendios” (dependiendo de lo considerado por el o la docente del curso), junto con el Cuartel de Lectura.

La visita, tanto presencial como virtual, que se realiza en la sala de “Material menor y mayor”, tiene como propósito tratar el quehacer bomberil, observando las diferentes herramientas que han utilizado a lo largo de la historia, junto con su evolución tecnológica. Asimismo, se relaciona con la forma en que se transportaban los bomberos antiguamente, revisando la evolución que han tenido, las diferencias de un carro con otro, los colores, sus formas y elementos.

En la sala de “Grandes Incendios”, el diálogo se centra en la evolución histórica y tecnológica del equipo utilizado por las y los bomberos. Enfatizando en los principales avances tecnológicos y los beneficios para la labor de Bomberos. Caracterizándolo, en los diferentes cascos que se exhiben, las diferencias de materiales que tienen los uniformes de antaño con los modernos, etc.

Después, en el Cuartel de Lectura, para el caso de la visita presencial, las y los niños pueden vestirse de bombero, con chaquetas y cascos, además de revisar la diversa biblioteca infantil que tenemos. Finalizando con importantes consejos y reflexiones de autocuidado que son parte del “Programa de educación contra incendios del CBS”, entregándoles material didáctico de reforzamiento a las y los estudiantes.

A su vez, en el caso de la visita virtual, se ingresa al Cuartel de Lectura Virtual, donde se recorre, mostrándole a las y los niños los uniformes que pueden utilizar, para vestirse de bombera o bombero. Consigo, se enseñan algunos de los libros que son parte de la biblioteca del MuBo, terminando con consejos y reflexiones de autocuidado del “Programa de educación contra incendios del CBS” y enseñándoles el material descargable de “Claxon”.

En ambas visitas, presencial y virtual, se busca ligar los conceptos bomberiles aprendidos durante el recorrido por el museo, con las principales ideas de autocuidado del Programa de educación contra incendios, de manera de lograr un impacto trascendente en las y los niños, y un aprendizaje significativo en relación a su seguridad y a la imagen de Bomberos.

A continuación, presentamos una selección de objetivos de aprendizaje del Currículum Escolar que pueden ser vinculados a esta visita al Museo de Bomberos.

### PRIMER NIVEL (SALA CUNA)

#### Núcleo identidad y autonomía

OA 01. Expresar vocal, gestual o corporalmente distintas necesidades o emociones (alegría, miedo, pena, entre otras).

OA 05. Manifestar interés por nuevas situaciones u objetos, ampliando su campo y repertorio de acción habitual.

OA 06. Reconocer algunos rasgos distintivos de su identidad, tales como: su nombre y su imagen física en el espejo.

#### Núcleo convivencia y ciudadanía

OA 01. Interactuar con pares y adultos significativos (a través de gestos y vocalizaciones, entre otros), en diferentes situaciones y juegos.

OA 02. Disfrutar de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas.

OA 03. Manifestar interés por lo que le sucede a otros niños y niñas, a través de acciones tales como: abrazar a quien está llorando, hacer cariños, entre otros.

OA 06. Manifestar disposición para responder positivamente o cambiar su comportamiento, frente a requerimientos del adulto, asociados a su seguridad y bienestar.

#### Núcleo exploración del entorno natural

OA 01. Manifestar curiosidad y asombro por algunos elementos, situaciones y fenómenos que ocurren en su entorno natural cercano, tales como: arena, lluvia, viento, entre otros.

OA 05. Colaborar en actividades sencillas de cuidado de la naturaleza, tales como: regar, recoger hojas, trasladar ramitas, entre otras.

### Núcleo comprensión del entorno sociocultural

OA 01. Imitar gestos y acciones que realizan personas de su entorno cercano.

OA 05. Reconocer objetos y personas, asociándolos a ciertos lugares, tales como: educadora/ técnico y jardín infantil; mamá/papá y casa; cama y dormir, recinto de cocina y comida, de su entorno sociocultural.

## SEGUNDO NIVEL (MEDIO)

### Núcleo identidad y autonomía

OA 01. Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus Juegos.

OA 12. Representar sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos o elementos de su entorno, usando la imaginación en situaciones de juego.

### Núcleo convivencia y ciudadanía

OA 01. Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

OA 02. Disfrutar de instancias de interacción social con diversas personas de la comunidad.

OA 03. Colaborar en situaciones cotidianas y de juego, proponiendo acciones simples frente a necesidades que presentan sus pares.

OA 04. Colaborar en actividades, conmemoraciones o celebraciones culturales de su familia y comunidad.

OA 05. Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.

OA 06. Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.

OA 07. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.

OA 08. Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan en diferentes situaciones cotidianas y juegos.

OA 09. Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.

OA 10. Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).

### Núcleo exploración del entorno natural

OA 01. Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.

OA 02. Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural, tales como cuerpos celestes, cerros, desierto, flora; y de fenómenos como marejadas, sismos, tormentas, sequías.

OA 06. Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.

OA 09. Reconocer que el aire y el agua son elementos vitales para las personas, los animales y las plantas, y que estos elementos pueden encontrarse con o sin contaminación.

### Núcleo comprensión del entorno sociocultural

OA 02. Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras.

OA 05. Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.

OA 06. Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.

OA 07. Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerros, ríos), y culturales (camino, edificios, puentes).

## TERCER NIVEL (TRANSICIÓN)

### Núcleo identidad y autonomía

OA 2. Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.

OA 5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.

OA 12. Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICs.

OA 13. Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.

### Núcleo convivencia y ciudadanía

OA 01. Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.

OA 02. Participar en actividades solidarias, que integran a las familias, la comunidad educativa y local.

OA 03. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.

OA 04. Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.

OA 07. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.

OA 09. Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.



### Núcleo exploración del entorno natural

OA 01. Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.

OA 02. Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.

OA 05. Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua.

OA 08. Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.

### Núcleo comprensión del entorno sociocultural

OA 01. Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.

OA 02. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.

OA 03. Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos.

OA 06. Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.

OA 07. Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.

OA 10. Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.

OA 11. Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.

MU  
BO