MUSEO * DE BOMBER 5 S

MU ÍNDICE

Introducción	4
Contactos con la comunidad	
MuBo Digital	9
Día del Patrimonio Cultural en casa	
Convocatoria fotográfica ¿Por qué son bomber@s?	12
Fiesta de la Ciencia	
Concurso Escolar Bomber@	14
Trabajo colaborativo con programa Claxon	16
Trabajo en archivo fotográfico con Compañías del CBS	17
Ejecución Beca RE-ORG	
Participación en ciclo de charlas Resguardo Patrimonial	20
Presupuesto	
Visitas	
Estadísticas	25
Palabras finales	37
Anexos	38



El año 2020 comenzó con la entrega de la planificación estratégica del MuBo 2020- 2023, donde se encuentran los objetivos estratégicos de cada área del museo, junto a sus responsables. Los principales objetivos definidos para trabajar en este trienio fueron:

- 1. Coordinar la gestión general de las áreas del museo, incluyendo la gestión de fondos.
- 2. Consolidar un programa educativo y de públicos innovador, por medio de una oferta estable de instancias de alta calidad que promuevan el aprendizaje, el diálogo, la participación activa y la entretención, a partir de las dos grandes líneas de acción del museo: la prevención y el patrimonio bomberil.
- 3. Dar a conocer el museo ampliamente en la sociedad, posicionándolo en circuitos culturales y de educación, así como también aumentando su visibilidad en la vía pública y en el mundo digital.
- 4. Desarrollar el material gráfico necesario para actividades de difusión, actividades educativas y productos del museo. Velando por el resguardo de la marca y branding estratégico, con miras a la consolidación de la imagen MuBo como una marca reconocida.

En enero se celebró el segundo aniversario del Museo con diversas actividades y buena afluencia de público, llegando a recibir en la semana de aniversario a 457 personas. Números que se mantuvieron en lo que restó de los meses de verano. Sin embargo, a mediados de marzo el museo tuvo que cerrar por la crisis sanitaria COVID-19, y no volvió a abrir durante el año ya que Santiago entró en cuarentena en reiteradas ocasiones. La autoridad sanitaria del país indicaba en qué momentos del año podían abrir nuevamente los museos y espacios culturales. Los Oficiales Generales del CBS junto a la Dirección del Museo tomaron la decisión de mantener el museo cerrado durante el resto del año por temas de seguridad y de salud de sus funcionarios y de nuestros visitantes. Una de las razones que justificó esta medida fue la digitalización del museo y su plataforma propia de atención de visitas en línea, lo que permitió mantener ofreciendo sus servicios y horarios como antes de la pandemia. Incluso este



paso en la digitalización del museo, el cual se vio adelantado por la pandemia, permitió eliminar barreras de acceso. Durante el año 2020 recibimos visitas de diversas comunas del país, de países latinoamericanos, algunos europeos y de Estados Unidos.

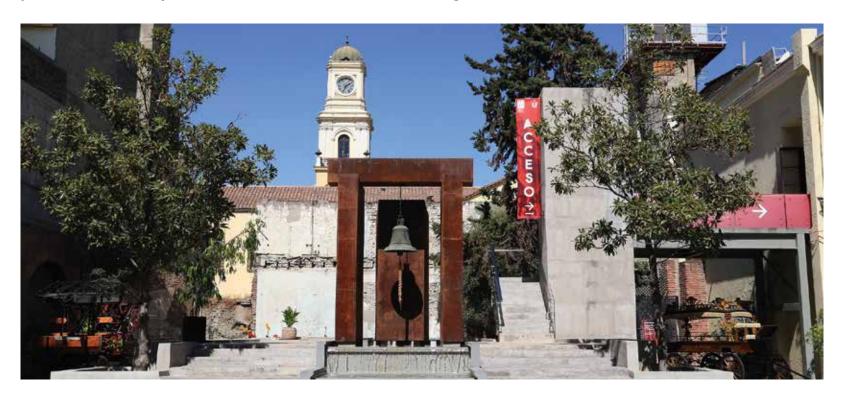
El equipo del MuBo durante el año sufrió algunos cambios, lo que se tradujo en que finalmente contó con seis profesionales para cumplir con sus objetivos. Durante todo el año el equipo trabajó en formato de teletrabajo lo que significó ajustar tiempos, objetivos, hacer nuevas planificaciones con el fin de ajustar los objetivos estratégicos y crear nuevos, para dar respuesta a la nueva situación que se vivía en el país. El equipo estuvo abocado entre marzo y mayo en el proyecto de digitalización de sus espacios, lanzando para el Dia del Patrimonio Cultural, a fines de mayo, el recorrido MUBO360°. Emn diciembre se sumó el recorrido al Salón del Directorio del CBS, Directorio360°, junto a una gran parrilla de contenidos a través de todas las redes sociales que funcionaron durante todo el año. En julio se abrió una cuenta en TIKTOK lo que sumó muchos seguidores e interacciones y cifras muy positivas en un año de museo cerrado presencialmente.

El área de comunicaciones y de educación se encargó de poblar de contenidos las redes sociales y de atender a público a través de la nueva plataforma de atención a público digital, siendo el único museo en el país en continuar con sus mismos servicios antes de la pandemia y en el mismo horario. Esto llevó a una cifra de 4.615 personas atendidas.

El área de conservación y colecciones profundizó su trabajo de inventario y documentación avanzando con las fichas de cada objeto, logrando un 25% de avance. Durante el año la conservadora del Museo terminó el curso BECA RE-ORG entregando una propuesta de trabajo para mejorar las condiciones del depósito, con un mínimo costo e intervención. También participó en un curso, donde fue becada, del Servicio Nacional de Documentación Patrimonial (SNDP) perteneciente al Servicio del Patrimonio del ministerio de las Culturas y las Artes, sobre registro y documentación de colecciones donde se evaluaron las fichas de los objetos del museo, junto a todos los documentos de ingreso y egreso de los objetos



tos según los estándares internacionales. Esto permitió mejorar nuestros documentos y nuestra Política de Colecciones y contar al día de hoy con documentos estandarizados a nivel internacional. En síntesis, fue un año difícil pero donde el museo supo dar una rápida respuesta frente a la crisis sanitaria mundial, continuar ofreciendo sus servicios y entregar gran cantidad de contenidos para llevar el patrimonio bomberil a todas las casas y establecimientos educacionales del país y fuera de él. Esto significó que el museo pudo ser visitado por diferentes ciudades de Chile, países de distintas partes del mundo y recibir visitas de bomberos de la Organización de Bomberos Americanos (OBA).





CONTACTOS CON LA COMUNIDAD

Durante este año se mantuvieron algunas alianzas del año anterior, se crearon otras nuevas para vincularnos a públicos específicos, como es el caso de la OBA, y se mantuvo el trabajo directo con grupos ya fidelizados a través de actividades concretas por la vía digital.

CONVENIOS Y ALIANZAS

- Se renovó el convenio de cooperación con Aguas Andinas por un año más.
- Se avanzó en la implementación de la sala ZIM de la **Fundación Mustakis** para la creación de una sala educativa e interactiva de educación contra incendios.
- Se realizó en febrero nuevamente el taller sobre prevención de incendios forestales en conjunto con CONAF, donde participaron 34 alumnos.
- Se firmó en noviembre el contrato con la empresa PICMAR y el CBS para desarrollar una tienda que operará físicamente en el Museo una vez vuelva a abrir sus puertas. El objetivo de este proyecto es continuar posicionando la gestión del museo y su marca MuBo a través de la venta de productos y merchandising para bomberos y familias, material educativo asociado a la labor del CBS, del programa Claxon y del museo. Por otro lado, será una fuente nueva de ingresos y que además, podrá generar interés en nuevos visitantes para el museo. Se espera que la implementación de esta tienda comience el año 2021, dependiendo de las medidas sanitarias del país.
- Se realizó la firma del convenio entre el Cuerpo de Bomberos de Santiago y la Corporación Cultural de Talagante, a través de su museo, creando una alianza estratégica para potenciar sus servicios a la comunidad. Con el fin de coordinar esfuerzos, acciones, capacidades y conocimientos, ambas instituciones se unieron para generar nuevas instancias en el ámbito de la cultura y el patrimonio. Cabe señalar que, el Museo de Talagante es una institución cultural sin fines de lucro, dedicada al rescate, protección, puesta en valor y promoción del patrimonio tangible e intangible, de la localidad y la comunidad.



CONTACTOS CON LA COMUNIDAD

- Con el fin de armar redes de trabajo con bomberos latinoamericanos, dar a conocer la historia y los valores del Cuerpo de Bomberos de Santiago y motivar a otras compañías a rescatar y poner en valor su legado histórico, es que se creó en agosto un plan piloto con Guatemala para invitar a todos los miembros de la OBA a visitar MuBo360°. Debido al éxito de la iniciativa se continuó durante el año invitando a grupos de bomberos de Nicaragua y México. En total contamos con 570 bomberos que realizaron la visita y evaluaron muy bien el servicio entregado por el museo, la calidad de la atención y la informacion histórica, donde en general hubo varios puntos en común en las creaciones de cuerpos de bomberos de la región. Las invitaciones se realizaron por país durante el año 2020 y continuarán el 2021. Con Ecuador surgió la posibilidad de realizar un convenio de trabajo entre funcionarios de museos para intercambiar experiencias y armar redes de profesionales.
- Alianza con COANIQUEM: El Cuerpo de Bomberos de Santiago, a través del Museo de Bomberos y del Programa de educación contra incendios, se sumó a la campaña de Coaniquem, dirigida a la primera infancia. Tradicionalmente en las fechas de fin de año, Coaniquem da inicio a la vigilancia epidemiológica de quemaduras por fuegos artificiales y el Cuerpo de Bomberos de Santiago a la vigilancia de incendios provocados por el uso de pirotecnia. En este contexto, es que se creó una gran campaña dirigida a un público muy amplio, titulada #NoMásFuegosArtificiales. Dentro de esta campaña, uno de los principales grupos a los que se quiso llegar es a las niñas y los niños, con el fin de evitar que sufran quemaduras por el uso de pirotecnia. Se buscó terminar con el uso de fuegos artificiales, lo que evitaría las quemaduras y los incendios. Es así como se crearon una serie de videos educativos que fueron lanzados durante diciembre. En ellos, el personaje líder del Programa de educación contra incendios del CBS, Claxon el bombero, interviene en los videos del gato Santi con importantes mensajes para niñas y niños. El museo a través de sus redes sociales apoyó la campaña junto al Cuerpo de Bomberos de Santiago contando con la participación de Claxon el bombero.

MUBO DIGITAL

La creación de MuBo digital, producto de la pandemia, fue un proyecto que se pensaba realizar más adelante, para poder afianzar las visitas presenciales primero. Producto de la pandemia se aceleró este plan para ser lanzado en mayo, para el Día del Patrimonio Cultural.

Consiste en la digitalización de todos los espacios del museo a través de una plataforma de gran calidad que simula la experiencia de la visita presencial, manteniendo la experiencia multimedia. Esta plataforma nos permitió hacer una diferencia respecto a la oferta de otros espacios culturales, ya que permite visualizar los videos y hologramas en tiempo real mientras se recorre el museo. Además contamos con una gran generación de contenidos y actividades a través de la web y de las RRSS, agrupadas durante este año con el nombre @mubochile. Se crearon las secciones #pintanuestracoleccion, #muboenfamilia, #patrimoniofotograficomubo para mantener la interacción con la comunidad, entregar contenido y diverisificar nuestra oferta.

Durante el año se ofrecieron recorridos virtuales y guiados gratuitos para colegios, bomberos, brigadas juveniles, público general a través de nuestra web www.mubo.cl Se sumó a nuestra oferta un programa especial para preescolares, que complementaría la información entregada y trabajada en el Cuartel de Lectura. Todas estas acciones nos llevaron a ser un museo totalmente activo en pandemia y donde continuamos creciendo en seguidores e interacción en redes sociales y aumentando las cifras de nuestros visitantes.



Durante el año las cifras fueron las siguientes:

Atención de visitas guiadas	4.615
Visitas a mubo.cl	19.172
Visitas a MuBo 360°	8.952
Instagram	5.733
Facebook	4.063
Twitter	3.032
TikTok	1.158

Comenzamos el envío de newsletter a la base de datos del CBS, de manera mensual, para mantener informados a nuestra comunidad y comenzar a generar fidelización de público. Durante el año no fue posible contar copn una sistema de envío masivo a nuestra base de datos, por lo que este proyecto quedó postergado para el año 2021.



DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN CASA

Desde la creación de esta fiesta cultural y familiar en 1999, por primera vez se realizó en todo el país de manera virtual, para resguardar la salud de todas las personas, los días 29, 30 y 31 de mayo. El museo aprovechó esta instancia para lanzar su nueva plataforma MuBo 360° ofreciendo recorridos virtuales por el museo acompañados de un mediador. Además contamos con fuerte participación en nuestras redes sociales.

Las visitas totales alcanzaron 2.480 personas.





CONVOCATORIA FOTOGRÁFICA ¿POR QUÉ SON BOMBER@S?

Desde el 30 de mayo hasta el 31 de julio, se realizó esta convocatoria abierta a todas las personas interesadas en participar. Se recibieron fotografías acompañadas de relatos tanto en primera como en tercera persona, pues lo que se buscó fue relevar testimonios de voluntarias y voluntarios, ya sea que formen parte de una antigua historia familiar, o se hayan incorporado a bomberos en años recientes. El objetivo es que enviaran una fotografía acompañado de un texto que diera cuenta de la experiencia de ser bombero contado por los propios ciudadanos.

Las 150 fotografías y testimonios recibidos formarán parte de una de las salas del museo, "¿Por qué soy bombero?", que cuenta relatos en primera persona de bomberos del Cuerpo de Bomberos de Santiago, para poder tener en la pared del frente estos relatos de bomberos de todas partes de Chile. Junto a los textos compondrán una publicación digital, que el MuBo pondrá a disposición del público a través de su página mubo.cl, una vez que el museo vuelva a funcionar presencialmente.





FIESTA DE LA CIENCIA

En el marco del Festival de la Ciencia FECI 2020, organizado por la División Ciencia y Sociedad del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento en Innovación, el Proyecto Asociativo Regional Explora Región Metropolitana Sur Oriente realizaron tres grandes actividades para celebrar las ciencias y la curiosidad entre el 11 y 15 de noviembre, en la región Metropolitana. Un concurso de arte y ciencias llamado "Las Ciencias a la vuelta de la esquina", la creación del sitio web www.fiestadelaciencia.cl con actividades en vivo y recursos digitales de divulgación científica, y el Podcast "Explora la Ciencia" con 22 cápsulas radiales, fueron las tres grandes apuestas de este año.

Más de 50 instituciones se sumaron a esta celebración, entre las que destacan el Archivo Nacional de Chile - Memorias del Siglo XX; el Museo Nacional de Historia Natural – MNHN; ALMA; el Instituto de Física UC; el Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile; Bosque Santiago y Zoológico Nacional – PARQUEMET; la Comisión Chilena de Energía Nuclear – CCHEN; ESO (European Southern Observatory), y el Museo de Bomberos de Santiago, entre otras. Para la ocasión, el Museo de Bomberos (MuBo) se incorporó a la oferta del sitio web www.fiestadelaciencia.cl, ofreciendo ocho visitas guiadas virtuales a su plataforma MuBo360°, entre los días miércoles 11 y sábado 14 de noviembre, a las 11:30 y 16:30 cada jornada.

Las instancias ofrecidas por el MuBo, permitieron a las y los participantes, recorrer virtualmente todas las salas del museo, junto a un guía, quién les relató cómo los descubrimientos y avances científicos y tecnológicos, han contribuido a través del tiempo, a la labor de bomberos. Todo esto, gracias a la plataforma de recorrido virtual con que cuenta el museo, que permite realizar visitas remotas con un alto estándar multimedia y de interactividad, hasta ahora, único en su tipo.



CONCURSO ESCOLAR BOMBER@

La 35° versión del Concurso Escolar de creación artística y literaria "Bomber@" se realizó este año en formato digital y nacional, por primera vez, producto de la pandemia con el fin de resguardar la salud y respetar las medidas sanitarias impuestas por la autoridad. El tradicional certamen invitó a escolares de primero básico a cuarto medio a realizar obras artísticas en las disciplinas de artes visuales y literatura. La convocatoria fue para niñas, niños y jóvenes de todo el país.

En la categoría artes visuales se recibieron trabajos en técnica mixta de estudiantes de entre primero básico y cuarto medio. En esta categoría el concurso contó con el auspicio de Fila Group, firma que aportó los premios. En literatura la tarea consistió en escribir un microcuento. En este caso, el requisito fue ser estudiante de entre quinto básico y cuarto medio. Los trabajos debieron inspirarse en las y los bomberos del país, ya sea en base a una experiencia personal o en torno diversos elementos del mundo bomberil, como cuarteles y carros bomba.

Fueron reconocidos los tres primeros de cada categoría, quienes recibieron los premios en sus domicilios. Además, las autoridades del Cuerpo de Bomberos de Santiago en conjunto con el Museo de Bomberos realizaron un reconocimiento virtual a los ganadores.

La publicación de las y los ganadores del concurso se realizó el sábado 19 de diciembre en todas las plataformas de redes sociales del MuBo. Durante la semana del 21 de diciembre se enviaron a los domicilios de las y los ganadores, los premios obtenidos.



CONCURSO ESCOLAR BOMBER@

El jurado fue el siguiente:

Categoría Artes Visuales:
Natalia Portugueis, MUBO
María José Lira, MUBO
Francisca Varela, Voluntaria 20 Cía CBS
Juan Carlos Subercaseaux, Inspector MUBO
Natalia Miralles, académica Universidad Alberto
Hurtado y especialista en museos.

Categoría Literatura:
Alfredo Egaña, CBS
María José Lira, MUBO
Fabián Sandoval, MUBO
Roberto Leyton, ayudante MUBO
Daniela Correa, Directora Ejecutiva de la Corporación del Libro y la Lectura y socia fundadora y editora de contenidos de Alejandría Chile.





TRABAJO COLABORATIVO CON PROGRAMA CLAXON

Con el objetivo de evitar muertes en los incendios antes de la llegada de los equipos de emergencia el Cuerpo de Bomberos de Santiago creó el "Programa de Educación Contra Incendios" y a "Claxon". Éste rinoceronte Bombero se reúne con niñas y niños para transmitir su experiencia y enseñar consejos de cómo enfrentar una emergencia cuando se produce fuego y humo.

Durante el año 2020 el equipo del Museo y del Programa de Claxon comenzaron a trabajar en conjunto periódicamente, reuniendose mensualmente para aunar esfuerzos en difusión y con el objetivo de complementar el trabajo en prevención desarrollado por el equipo del museo. Uno de los espacios que proyecta acoger a Claxon y a sus tres pilares, es el Cuartel de Lectura, la biblioteca especializada en primera infancia que posee el MuBo. Así como también, estos consejos serán explicados e incorporados permanentemente a todas las visitas presenciales y remotas que realicen niñas y niños al Museo de Bomberos.



TRABAJO EN ARCHIVO FOTOGRÁFICO CON COMPAÑÍAS DEL CBS

Durante el año se trabajó directamente con algunas Compañías del CBS, cumpliéndose de esta forma un gran objetivo del museo que era generar contacto directo con su comunidad más cercana con el fin de generar sentido de pertenencia con el museo y motivar el interés por el resguardo patrimonial de las piezas en cada compañía, como por el rescate de su memoria histórica. Así fue como las mismas compañías comenzaron a ofrecer sus fotografías en formato digital para la creación de la sección de redes sociales #patrimoniofotograficomubo, donde se firmó un convenio de trabajo colaborativo entre la 2° Compañía Esmeralda. Además las Compañías 13 y 14 pusieron sus archivos a disposición de difusión para el Museo. Estas fotografías sumadas a las pertenecientes al archivo del CBS lograron sumar un importante acervo para la difusión de la labor de bomberos del CBS que lo dio a conocer el Museo a través de sus plataformas digitales.





MU EJECUCIÓN BECA RE-ORG

RE-ORG Chile es una iniciativa de formación en la reorganización de las áreas de depósito de los museos, organizada por el Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) y la Subdirección Nacional de Museos (SNM), dependientes del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (SNPC) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en asociación con el Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM).

RE-ORG Chile busca generar redes locales de colaboración que expandan el conocimiento adquirido durante las diferentes fases de capacitación, impulsando de manera sistemática y sostenida el mejoramiento de las condiciones de almacenamiento en las que se resguardan las colecciones museológicas del país. Su forma de ayudar a los museos nacionales es a través de la entrega de becas para los funcionarios de estas áreas para ayudar a los museos a afrontar sus problemas en las áreas de depósito, que les permitirá reconectarse con sus colecciones, e inspirará a las nuevas generaciones de profesionales a ejercer una gestión integral de los bienes patrimoniales, contribuyendo de ese modo a mejorar su acceso y conexión con el público (Fuente: www.cncr.gob.cl)

La implementación de RE-ORG Chile está bajo la responsabilidad del CNCR y la SNM, quienes tienen la misión de seleccionar a los coordinadores y monitores del programa, así como al museo anfitrión y a los museos participantes. Asimismo son responsables de la organización de los talleres locales que se realizarán en distintas ciudades a lo largo del país y del seguimiento de los proyectos que deberán ejecutar los museos participantes, una vez finalizada la fase de capacitación.

Nuestra Conservadora y Encargada de Colecciones del MuBo, Natalie Ortiz, fue seleccionada adjudicándose una beca para participar de este programa, muy necesario para mejorar las falencias que tiene el museo en este ámbito debido al pequeño espacio que posee para conservaer adecuadamente las piezas y la cantidad de ellas, todas distintas en tamaños y formas, lo que genera un desafío en términos de conservación.



MU EJECUCIÓN BECA RE-ORG

Tras la conclusión del taller, los participantes trabajaron en un proyecto de mejora de nuestro depósito con mínimas intervenciones y bajo costo, el cual se evaluará para poder comenzar a implementarse el año 2021.





PARTICIPACIÓN EN CICLO DE CHARLAS DE RESGUARDO PATRIMONIAL

A través de un trabajo en conjunto entre la Primera Compañía de Bomberos de Peñaflor y el Colectivo Lifche se ha organizó el "Ciclo de Charlas de Resguardo Patrimonial" dirigido principalmente a los cuerpos y compañías de bomberos de Chile. Este ciclo de charlas tuvo como objetivo el reconocimiento y conservación preventiva de las distintas materialidades consideradas como patrimonio por los cuerpos y compañías de bomberos.

Con el fin de contribuir por medio del conocimiento el Colectivo Lifche contactó a un grupo de expertas en la materia para entregar sus conocimientos de manera gratuita con la finalidad ya antes mencionada. En representación del Museo, la conservadora y encargada de colecciones Natalie Ortiz participó realizando una excelente ponencia sobre el trabajo con los objetos textiles de la colección del museo.







PRESUPUESTO

No obstante, los permanentes esfuerzos en aumentar los auspiciadores, no se logró materializar tales propósitos, aunque muchas de las relaciones establecidas tuvieron resultados positivos y se lograron recaudaciones por conceptos de actividades específicas.

A continuación, se detallan las donaciones recibidas por el Museo acogidas a la Ley de Donaciones Culturales:

Aguas Andinas	\$10.000.000
Anglo American	\$25.000.000
Inversiones y Asesorías Nexo SpA	\$104.555
Total	\$35.104.555

La caja de donaciones aportó \$56.580. Por venta de entradas recibimos la cantidad de \$809.000. En total los ingresos del Museo sumaron **\$35.970.135**.

La Dirección del museo mantuvo un fuerte control de gastos y aplicó durante el año una política de austeridad, logrando un gasto menor del total presupuestado, considerando que el museo estuvo cerrado diez meses, lo que ayudó en el ahorro. En el año 2020, el funcionamiento del MuBo costó \$140.711.274, quedando un saldo de \$44.788.726.



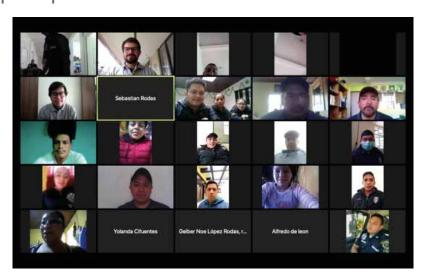
PLAZA ALFREDO SANTA MARÍA

Este espacio continuó siendo muy visitado, debido a la existencia de un carrito de comida, la mantención del jardín y a la exhibición de carros antiguos de bomberos.

Espacio muy bien evaluado por el público. Sin embargo, el cierre del museo afectó el uso de él, como también del carrito de comidas, que debido al cierre por la pandemia, se retiró del museo.

VISITANTES DESTACADOS

11, 14, 15, 21, 25 y 28 de agosto: Visitas de 6 delegaciones de los Cuerpos de Bomberos de Guatemala – OBA, Organización de Bomberos Americanos. Visitas guiadas virtuales por la plataforma MuBo 360°.



M U VISITAS

1,2 y 3 de octubre: Visitas de 7 delegaciones de los Cuerpos de Bomberos de Nicaragua - OBA, Organización de Bomberos Americanos. Visitas guiadas virtuales por la plataforma MuBo 360°.



12 de diciembre: Visitas delegación de Cuerpo de Bomberos de México - OBA, Organización de Bomberos Americanos.

Visita guiada virtual por la plataforma MuBo 360°.



M U VISITAS

23 de diciembre de 2020: El Embajador de España en Chile, Enrique Ojeda Vila, junto a su esposa, Katherine, realizaron una visita especial al Museo de Bomberos.





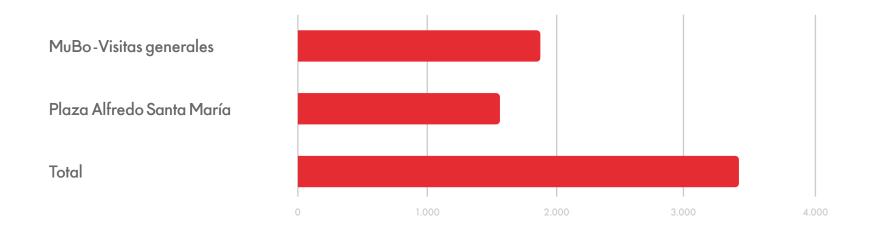
VISITAS PRESENCIALES 2020 MUSEO DE BOMBEROS

El total de visitas presenciales alcanzó a 3.401 personas en el año, cuyo promedio arroja la cifra de 26 visitantes por día de atención.

TOTAL VISITAS PRESENCIALES 2020

MuBo-Visitas generales	1.808
Plaza Alfredo Santa María	1.593
Total	3.401

(N° visitas x Día atención promedio = 26)

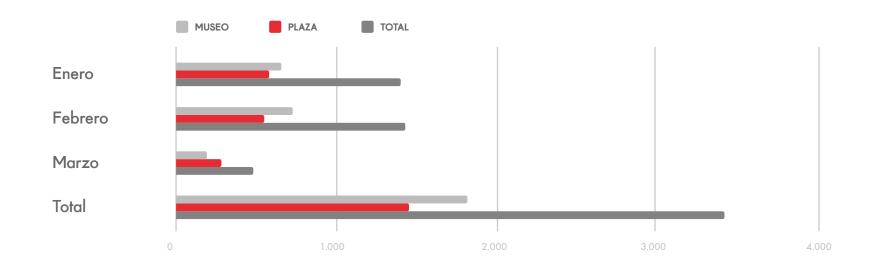




El total de visitas presenciales por mes nos muestra:

VISITAS PRESENCIALES POR MES

2020	ENERO	FEBRERO	MARZO	TOTAL
Museo	765	860	183	1.808
Plaza	671	624	298	1.593
Total	1.436	1.484	481	3.401

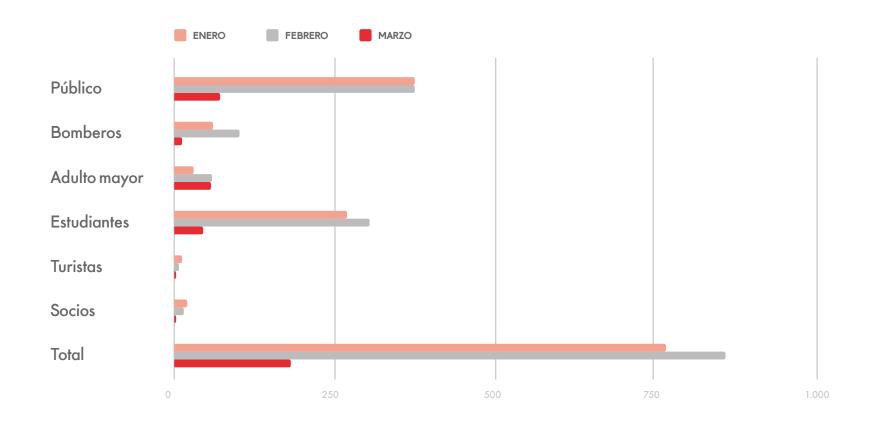


MU ESTADÍSTICAS

A continuación, mostraremos las estadísticas de las visitas presenciales al MuBo, agrupadas por mes y presentadas por segmentación de público.

TIPO DE VISITAS POR MES

2020	ENERO	FEBRERO	MARZO
Público General	377	376	71
Bomberos	60	101	11
Adultos Mayores	30	60	56
Estudiantes	270	307	43
Turistas	10	4	1
Socios de Bomberos	18	12	1
Total	765	860	183

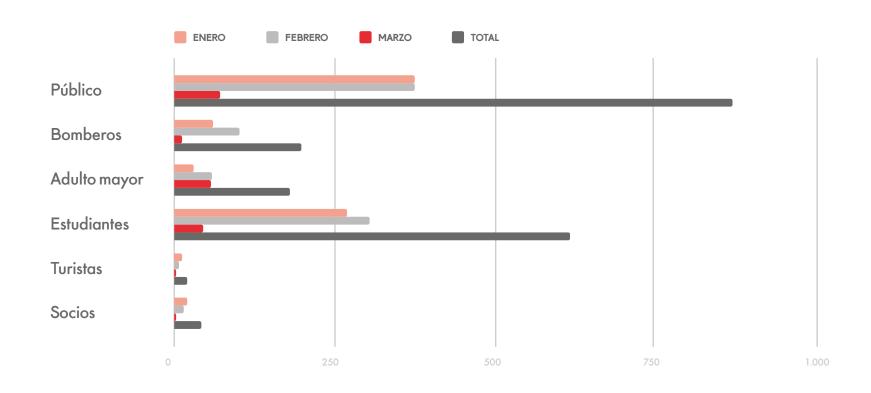




El total de visitas presenciales por tipo de público nos muestra:

TOTAL DE VISITAS PORTIPO

2020	ENERO	FEBRERO	MARZO	TOTAL
Público General	377	376	71	824
Bomberos	60	101	11	172
Adultos Mayores	30	60	56	146
Estudiantes	270	307	43	620
Turistas	10	4	1	15
Socios	18	12	1	31





VISITAS VIRTUALES 2020 MUSEO DE BOMBEROS

Por motivo de la pandemia, el MuBo cerró sus puertas a toda actividad presencial, a finales de marzo 2020. En el mes de abril, no se realizaron actividades. De mayo a diciembre de 2020 se realizaron visitas virtuales y recorridos guiados de manera virtual, a través de la plataforma MuBo 360°.

El total de visitas virtuales alcanzó a 4.615 personas en el año, cuyo promedio arroja la cifra de 29 visitantes por día de atención.

TOTAL VISITAS VIRTUALES 2020

MuBo-Visitas virtuales

4.615

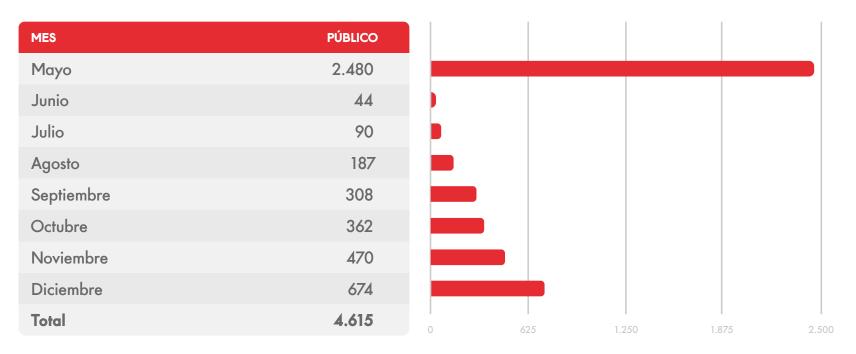
(N° visitas x día atención, Promedio día = 29)



El total de visitas virtuales por mes nos muestra:

*Las cifras del mes de mayo, corresponden al Día del Patrimonio Cultural, el cual se celebró los días 29, 30 y 31 de mayo.

VISITAS VIRTUALES POR MES



MU ESTADÍSTICAS

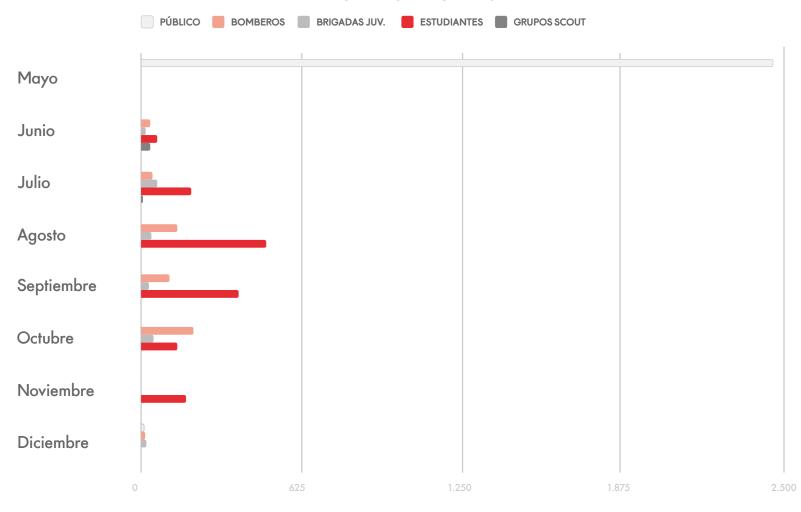
A continuación, mostraremos las estadísticas de las visitas virtuales de MuBo 360°, agrupadas por mes y presentadas por segmentación de público.

TIPO DE VISITA POR MES

2020	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	ост.	NOV.	DIC.
Público general	2.480	4	0	2	1	3	1	12
Bomberos	-	21	32	142	108	213	0	15
Brigadas juveniles	-	15	59	25	17	33	0	17
Estudiantes	-	50	197	497	344	133	186	0
Grupos scouts	-	20	8	0	0	0	0	0
Total	2.480	110	296	666	470	382	187	44









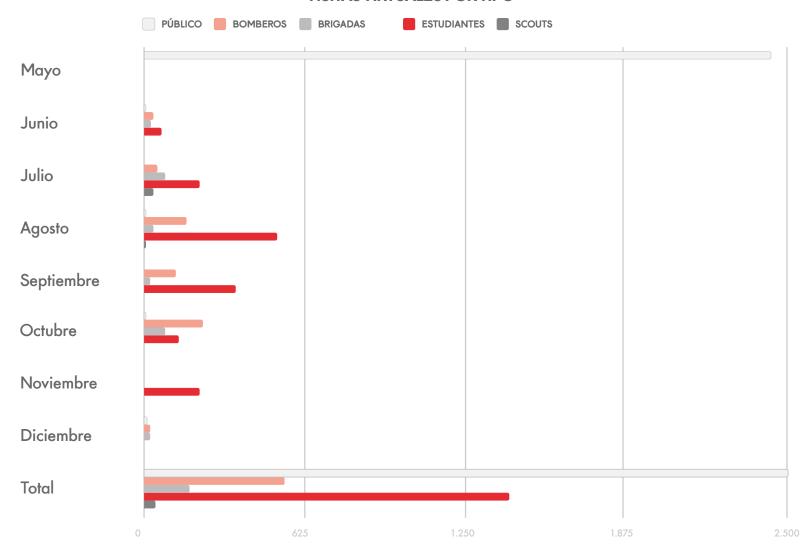
El total de visitas virtuales por tipo nos muestra:

VISITAS VIRTUALES PORTIPO

	PÚBLICO	BOMBEROS	BRIGADAS	ESTUDIANTES	SCOUTS
Mayo	2.480	-	-	-	-
Junio	4	21	15	50	0
Julio	0	32	59	197	20
Agosto	2	142	25	497	8
Septiembre	1	108	17	344	0
Octubre	3	213	33	113	0
Noviembre	1	0	0	186	0
Diciembre	12	17	17	0	0
Total	2.503	533	166	1.387	28



VISITAS VIRTUALES PORTIPO





PALABRAS FINALES

A modo de cierre, evaluamos como equipo este año 2020 como un año tremendamente desafiante, incierto y de profundos cambios, tanto internos como externos. La crisis sanitaria llegó a nuestro país muy rápida y bruscamente lo que generó en nuestro equipo de trabajo ponerle fin a un camino que llevábamos de éxito en el museo con miras a una mayor consolidacion de nuestos servicios y visibilidad. Tuvimos repentinamente que dar paso a una nueva forma trabajo interno y de conectarnos con nuestra comunidad, una forma incierta y desconocida. Además en medio de esta crisis sanitaria, desconocíamos el rol que tendrían los espacios culturales como agentes de asociación colectiva, de memoria, de aprendizaje y de entretención. En el MuBo supimos apostar rápidamente por la digitalizacion de nuestros espacios entendiendo que a partir de abril iba a ser la forma de conectarnos, crecer y aprender. Apostamos y reorganizamos nuestras prioridades en cuatro grandes ejes: el mantener vivo el patrimonio bomberil a través de nuestras redes sociales, que recién comenzaban a consolidarse; en la oferta permanente de recursos educativos y de contenidos como forma de apoyo, educación y entretención para todas las familias; el abrirnos digitalmente a todo el país, derribando barreras de acceso; y a trabajar de forma permanente y constante con la comunidad bomberil.

Rápidamente la sociedad se fue adaptando a este formato y la oferta empezó a generar competencia, lo que implicó cambios de estrategia, agotamiento de recursos creativos, y una constante y fuerte política de difusión. Esto nos permitió terminar el año con cifras muy positivas, que consolidan la gestión del museo en todas sus áreas. La plataforma multimedial del museo nos permitió cumplir nuestras nuevas metas, aumentar nuestra comunidad y nos desafió a seguir trabajando para continuar nuestra labor de difusión y puesta en valor del patrimonio bomberil en su formato digital y esperamos prontamente, volver a abrir las puertas del museo de forma presencial.



ANEXOS





ntroducción	4
Encuestas presenciales (enero - febrero 2020)	. 5
Encuestas digitales (octubre - diciembre 2020)2	2



El presente informe contiene los resultados de las encuestas de satisfacción aplicadas a los diversos públicos del MuBo durante 2020. Cabe señalar que este año se inició con atención presencial, y que, debido a la pandemia de Covid-19, luego de unos pocos meses se continuó atendiendo de manera virtual.

En este contexto, los meses de enero y febrero cuentan con evaluaciones de visitantes presenciales al museo. Luego, durante marzo, abril y mayo no se atendió público, sino que se trabajó de manera interna en la reconversión de la experiencia museal al formato virtual. Posteriormente, una vez lanzada la plataforma MuBo360° para visitas virtuales, se dio inicio a una marcha blanca en los meses de junio y julio, y ya en agosto, una vez comprobado que el sistema funcionaba bien, se inició la elaboración de encuestas de satisfacción para los diferentes públicos, adecuando sus contenidos y formato a la virtualidad. En septiembre se puso en marcha el envío de encuestas, sin obtener respuestas por parte de las y los usuarios, lo que permitió generar una estrategia de comunicaciones con un "antes, durante y después" de la visita virtual al museo, que visibilizara ante el público la necesidad por parte del MuBo de contar con sus evaluaciones. Finalmente, a partir del mes de octubre, el sistema comenzó a operar de manera óptima, lo que permite que en el presente informe, se cuente con las evaluaciones de atención virtual de octubre a diciembre.



ENCUESTAS PRESENCIALES (Enero-Febrero 2020)

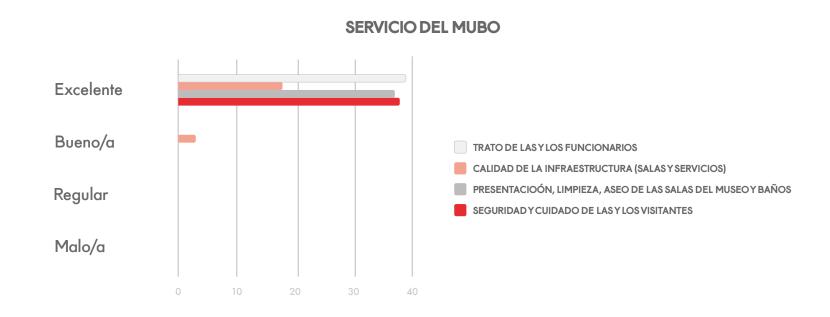
M U OBJETIVO

- Esta encuesta mide la experiencia de la visita y define el perfil del visitante.
- Momento de evaluación:
 - Se aplica al visitante que desee expresar su opinión al finalizar el recorrido.
- Rango de aplicación del instrumento:
 - Enero a febrero del 2020, considerando que dado la emergencia sanitaria el MuBo el 20 de marzo cerro sus puertas al público, dejándose de implementar esta encuetas en formato físico.
- Se contestaron 39 encuestas de las 1.625 personas que visitaron el MuBo durante enero y febrero del 2020.

MU ENCUESTA

A continuación, se presenta la sistematización de los datos recopilados en las encuestas contestadas sobre la experiencia del público, realizadas durante enero y febrero del 2020. La encuesta, se divide en 4 puntos, los cuales se relacionan al servicio entregado por el Museo, evaluación de la atención del mediador, información personal del encuestado y opiniones sobre su visita al museo.

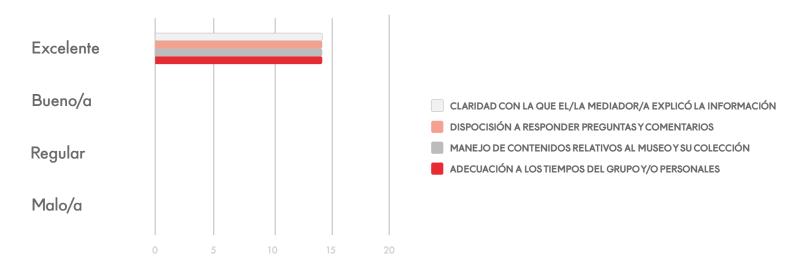
1. Marque con una X la alternativa correspondiente con relación al servicio que ofrece el MuBo.





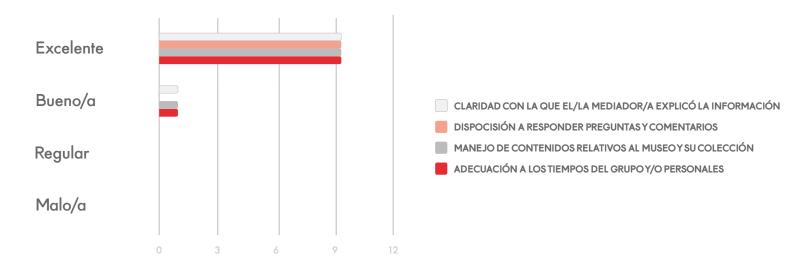
2. En caso de haber participado en una visita mediada, marca con una X la alternativa correspondiente.

EVALUACIÓN DEL MEDIADOR FC.



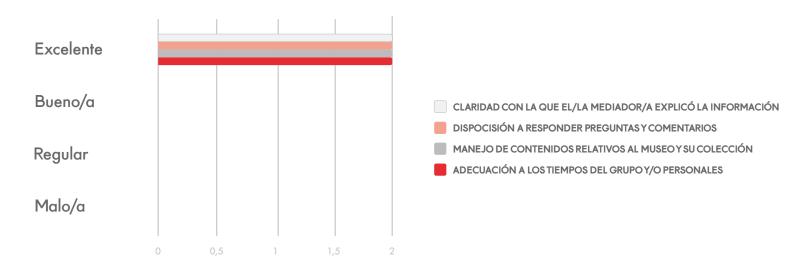


EVALUACIÓN DEL MEDIADOR FA.



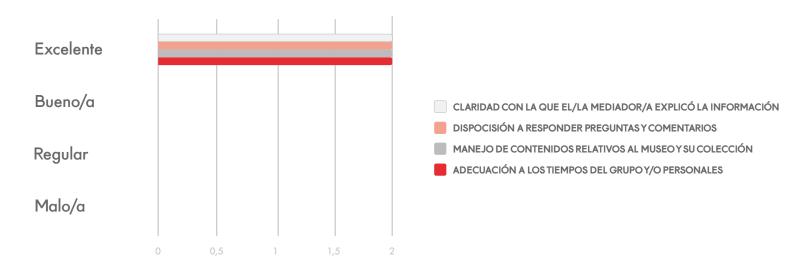


EVALUACIÓN DEL MEDIADOR FS.



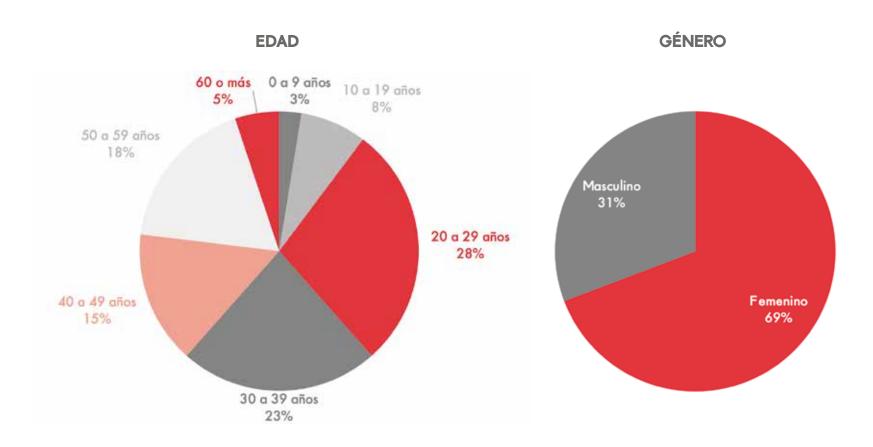


EVALUACIÓN DEL MEDIADOR SN.



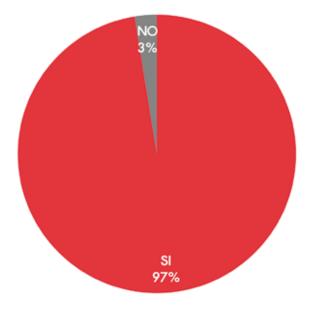


3. Acerca de ti.

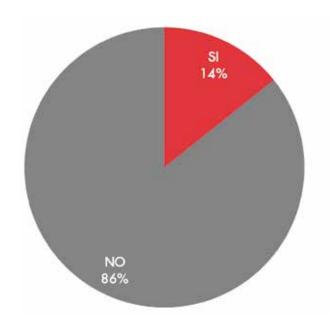




¿PRIMERA VEZ EN EL MUBO?

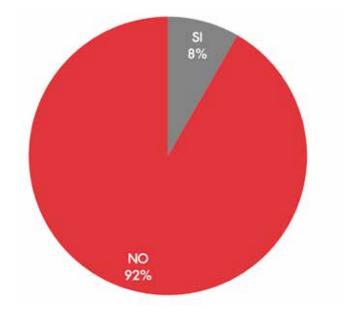


¿ERESTURISTA?

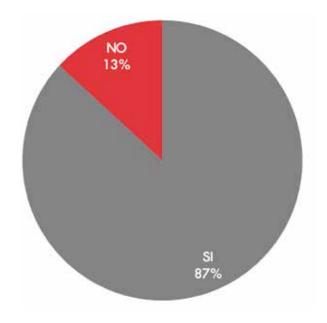




¿ERES BOMBERO/A?

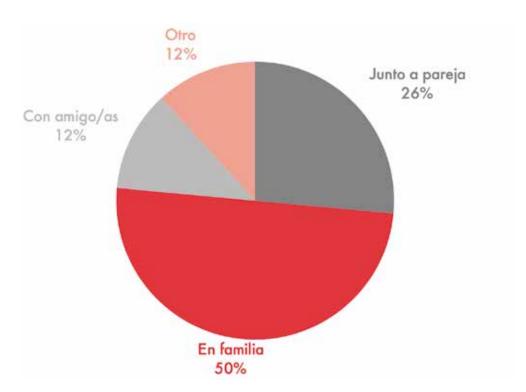


¿VINISTE ACOMPAÑADO?

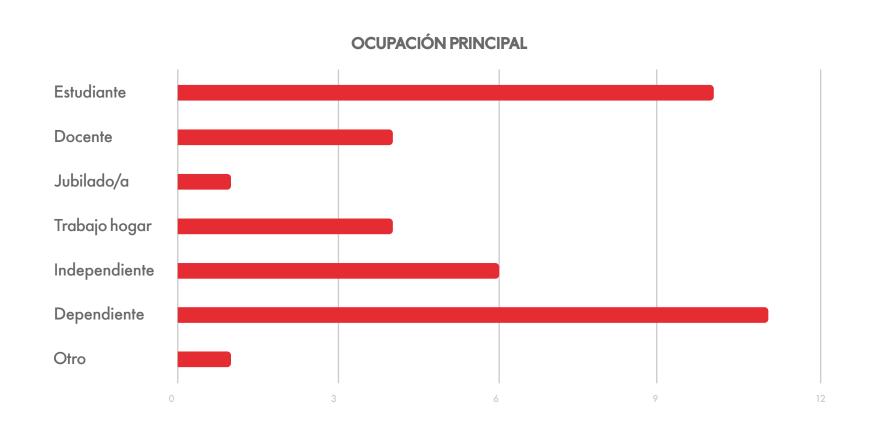




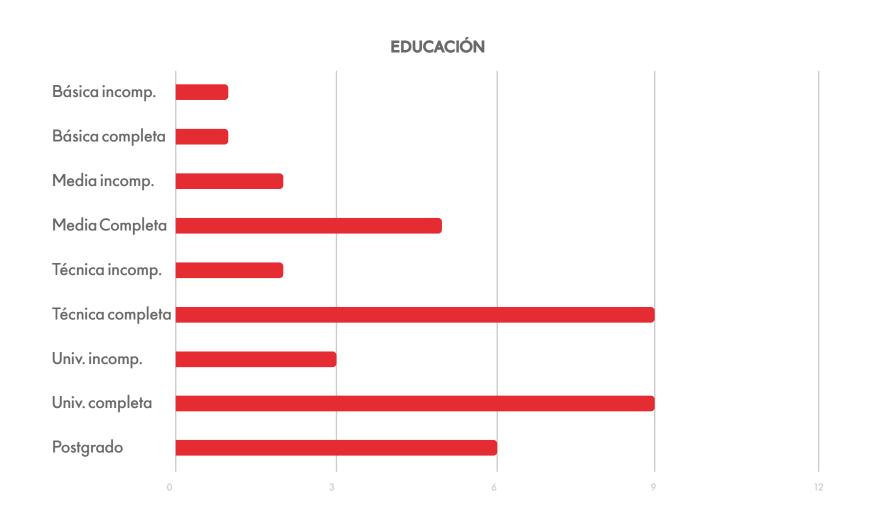
¿CON QUIÉNVINISTE?





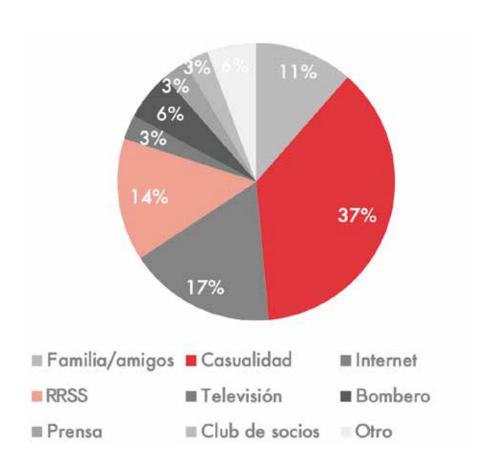






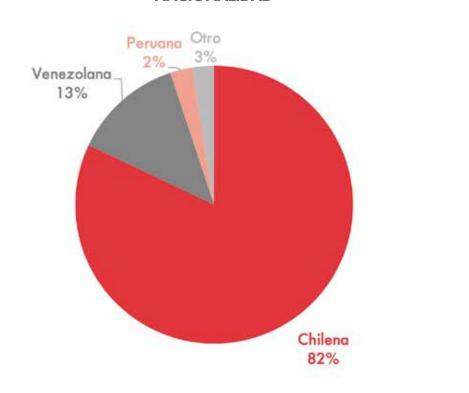


¿CÓMO SUPISTE DE NOSOTROS?

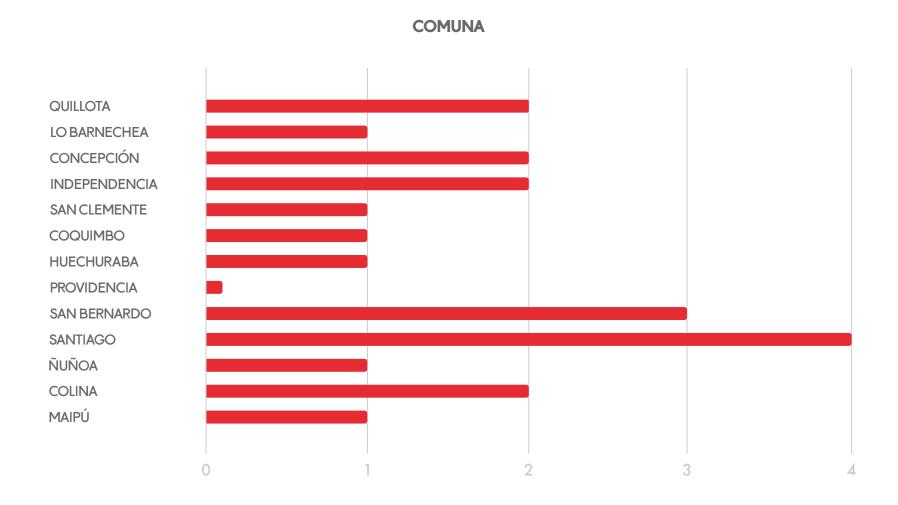




NACIONALIDAD







M U ENCUESTA

-4. ¿Qué destacarías del MuBo? ¿Te sentiste identificada/o con algún aspecto? ¿Qué mejorarías del MuBo? ¿Hubo algo que NO te gustó? Coméntanos.

Puesto que, estas encuestas fueron contestadas físicamente, las respuestas entregadas no se contemplan para este análisis.

M U CONCLUSIONES

- De las 39 personas que contestaron la encuesta, el total indicó que el "trato de los funcionarios" es excelente.
- En relación con las visitas guiadas, de las 39 personas que respondieron la encuesta, 38 indicaron que el servicio entregado por F. Calderón, F. Abarzúa y F. Sandoval, fue excelente en relación a la claridad con la que el mediador explicó la información; la disposición a responder preguntas y comentarios; manejo de contenidos relativos al museo y su colección; además, de la adecuación a los tiempos del grupo y/o personales.
- Sobre el público encuestado, un 69% corresponde al género femenino y un 31% al masculino. Por otro lado, el 29% de los visitantes se encuentra entre los rangos etarios de 20 a 29 años y un 8% entre la edad de 10 a 19 años.
- Dentro de los resultados obtenidos, se encuentra un 18% de visitantes encuestados entre la edad de 50 a 59 años; convirtiéndose en un rango de público a considerar para una futura fidelización.
- Un 97% de los encuestados, menciona que visita el MuBo por primera vez a diferencia de un 3% que ya lo conocía; resultado relacionado al poco tiempo de funcionamiento que tiene el Museo.
- Por otro lado, del universo encuestado, un 86% indica no ser turista a diferencia de un 14% que sí, evidenciándose una asistencia mayoritariamente local al Museo; pero que no debe confundirse con la nacionalidad de cada visitante.



- Del total encuestado, un sólo un 8% indica ser bombera o bombero.
- Un 90% de las y los encuestados, tiene educación técnica y universitaria completa, concluyéndose que el público visitante, corresponde a un perfil con capital cultural alto.
- El 37% de las personas encuestadas se enteraron del Museo por "casualidad" a diferencia de un 17% y 14% que supusieron de la cartelera cultural mediante internet o RRSS (Instagram, Facebook, Twitter).
- Respecto a la nacionalidad del público encuestado, se destaca un 82% chileno/a y un 13% venezolano/a.
- Por ultimo, Santiago destaca como la comuna desde donde más personas visitan el MuBo, junto con San Bernardo. Existiendo dos personas que, provienen de Concepción y Coquimbo.



ENCUESTAS DIGITALES (Octubre - Diciembre 2020)

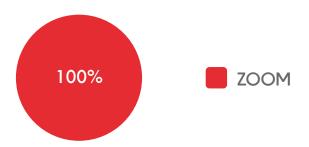
M U OBJETIVO

- Esta encuesta mide la experiencia de la visita guiada a MuBo360°.
- Momento de evaluación: Se envía al visitante al momento de reservar su visita por correo, cuando se le envía el enlace del formulario, para ser contestado al finalizar el recorrido virtual.
- Rango de aplicación del instrumento: Se comenzó a implementar desde octubre de 2020 hasta la fecha.
- Se respondieron 20 formularios de las 35 visitas guiadas a MuBo360° entre octubre y diciembre de 2020.
- Durante el mes de octubre se realizaron 16 visitas guiadas a MuBo360°, con un total de 388 personas.
- En noviembre se realizaron 16 visitas guiadas a MuBo360°, con un total de 187 personas.
- Finalmente, en diciembre se realizaron 3 visitas guiadas a MuBo360°, con un total de 44 personas.



ENCUESTA PÚBLICO GENERAL

- Número de formularios completados
 1
- Género Femenino
- Nacionalidad Venezuela
- Comuna Santiago Centro
- Nombre del mediador que les atendió Fabián Sandoval.
- Plataforma por la cual se conectó a la visita virtual



Con relación a la visita mediada

Claridad para explicar los contenidos



Disposición a responder preguntas y comentarios



Habilidad para promover la discusión y reflexión



Capacidad para relacionar la visita con los objetivos planteados





ENCUESTA PÚBLICO GENERAL

Capacidad para mantener la atención y motivación del grupo

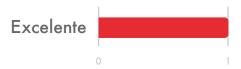


Adecuación al tiempo del grupo y/o personales



Con relación a MuBo360°

La plataforma MuBo360°



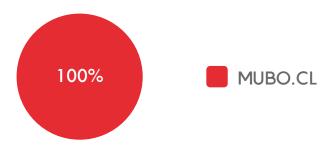
Para aprender y conocer sobre el patrimonio bomberil



La calidad de la conexión



¿Cómo te enteraste de la visita virtual a MuBo360°?



¿Que destacarías de MuBo360°? ¿Te sentiste identificada/o con algún aspecto?

Toda la información entregada es maravillosa porque parte desde el inicio de los bomberos en la antigüedad hasta la actualidad, para no haber asistido al museo esta excelente, muy buen moderador y muy buena y completa la información sobre todo de hechos que han marcado la historia de Chile.



- Teniendo presente que, sólo una persona contesto el formulario de la experiencia de MuBo360°, igualmente es evidente una buena recepción de la nueva plataforma digital con la que cuenta el Museo para realizar visitas guiadas virtuales, considerando su evaluación de excelente en el servicio y mediación entregado.
- Respecto al desempeño del mediador, se indica excelente en todos los campos evaluados.
- Igualmente, la persona encuestada indicó que el servicio entregado por la plataforma MuBo360° fue excelente.
- Por último, se indica que el acceso a la cartelera cultural del MuBo fue por medio de la pagina web del Museo.



ENCUESTA DOCENTE

- Numero de formularios completados 3
- Género Femenino
- Nacionalidad Chilena.
- Comuna
 San Miguel
 Ñuñoa
 Santiago Centro
- Nombre del Colegio o Institución que nos visita
 Liceo Experimental Manuel de Salas.
 Colegio San Francisco TP de Las Condes.
- Nombre del mediador que les atendió Fabián Sandoval Sofía Reyes

Con relación a la visita mediada.

Claridad para explicar los contenidos



Disposición a responder preguntas y comentarios



Habilidad para promover la discusión y reflexión



Capacidad para relacionar la visita con los objetivos planteados





ENCUESTA DOCENTE

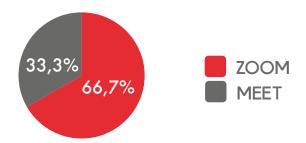
Capacidad para mantener la atención y motivación del grupo



Adecuación al tiempo del grupo y/o establecimiento



 Plataforma por la cual se conectó a la visita virtual



Con relación a MuBo360°

La plataforma MuBo360°



Para aprender y conocer sobre el patrimonio bomberil



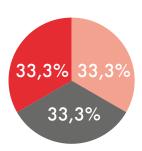
La calidad de la conexión





ENCUESTA DOCENTE

- ¿Cómo te enteraste de la visita virtual a MuBo360°?



- Redes sociales
 - Recomendación profesor del colegio
- Recomendación otro curso del colegio

¿Que destacarías de MuBo360°? ¿Te sentiste identificada/o con algún aspecto?

Me pareció una interesante visita y como siempre bomberos prestando servicio a la comunidad sin recibir dinero a cambio.

Muy buena atención y escucha con los y las estudiantes.

Se destaca la facilidad que tiene el moderador con la información e interacción con los estudiantes. Faltaría mostrar imágenes 360 de los actuales carros del CBS ya que solo se muestran algunas maquetas.



- En relación con la encuesta docente, se completaron 3 formularios por docentes mujeres de Santiago.
- Las tres encuestadas, califican con excelente el desempeño del mediador.
- La plataforma Zoom, con un 66,7%, se indica como la más utilizada para reunirse virtualmente a las visitas guiadas a MuBo360°.
- De igual manera, se indica con excelente el servicio que entrega la proforma del MuBo360°.
- Respecto a como se llega a la cartelera cultural del MuBo, se identifican con un 33,3% RRSS del Museo y por mención de colegas. Concluyéndose que, la difusión en RRSS es fundamental para la formación de nuevos públicos y con eso, el trabajo con los docentes para fidelizarlos.
- Si bien, los resultados no entregan información suficiente para hacer conclusiones más determinantes, considerando el poco tiempo de implementación; igualmente se obtuvieron importantes datos, que van en pos de un mejor servicio en las visitas guiadas de colegios al MuBo360°.



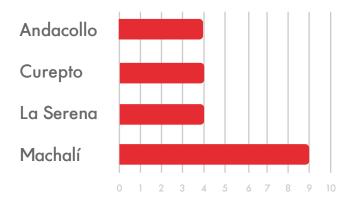
ENCUESTA BRIGADAS JUVENILES

- Numero de formularios completados
 13
- Género

Femenino

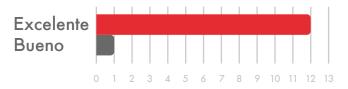
Masculino

- Nacionalidad Chilena.
- Comuna

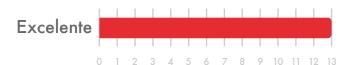


- Nombre de la Compañía de Bomberos 1° Cía. CB de Machalí. Brigada Juvenil CB Andacollo. Brigada juvenil Séptima Compañía de La Serena. Brigada Juvenil CB de Curepto.
- Nombre del mediador que les atendió Fabián Sandoval.
- Con relación a la visita mediada.

Claridad para explicar los contenidos



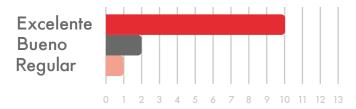
Disposición a responder preguntas y comentarios



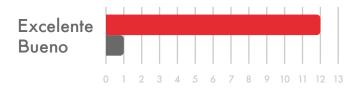


ENCUESTA BRIGADAS JUVENILES

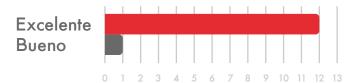
Habilidad para promover la discusión y reflexión



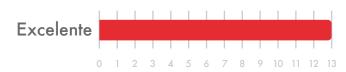
Capacidad para relacionar la visita con los objetivos planteados



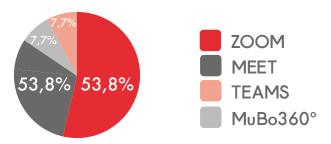
Capacidad para mantener la atención y motivación del grupo



Adecuación al tiempo del grupo y/o establecimiento

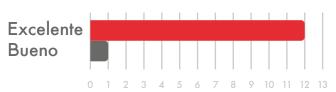


Plataforma por la cual se conectó a la visita virtual



Con relación a MuBo360°

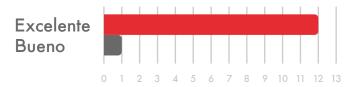
La plataforma MuBo360°



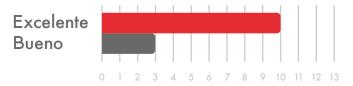


ENCUESTA BRIGADAS JUVENILES

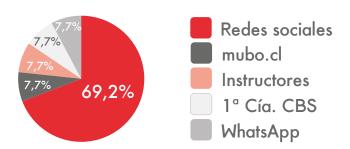
Para aprender y conocer sobre el patrimonio bomberil



La calidad de la conexión



¿Cómo te enteraste de la visita virtual a MuBo360°?



¿Que destacarías de MuBo360°? ¿Te sentiste identificada/o con algún aspecto?

En la parte de uniformes, falta una gorra de bombera, ya que seria el único distintivo dentro del uniforme que se podría visibilizar del progreso de la mujer en el ámbito bombero, lo demás excelente.

Todo estuvo súper bien, todo claro y maravilloso, el guía fue súper motivado haciéndonos participar y aclarar nuestras dudas.

No descartaría nada, me gustaron las cosas que tenía y la historia de bomberos de Chile, me gustó todo.

Me gustó que la línea de tiempo estuviera bien detallada con muchos hechos históricos importantes.

Me gustaron las fotos de los bomberos mártires.



ENCUESTA BRIGADAS JUVENILES

Muy buena gráfica.

A mí me gustó la visita al museo y no me gustaría que cambien nada.

Excelente la presentación, buena dicción del guía, felicidades.

Encontré todo bueno, justo y necesario en la información que le dieron a la brigada juvenil. Los menores quedaron maravillados con la visita.

Se entendió todo a la perfección, muy buena.

Lo más interesante fueron las herramientas y no hay nada que cambiar, todo perfecto.

Estuvo muy bueno a pesar que fue virtual, ojalá que cuándo se pase esto de la pandemia poder conocer el museo presencial...10/10.

Destacaría que este recorrido virtual permite que brigadieres que son de regiones alejadas tengan la posibilidad de conocer la historia de los bomberos, sobre todo en tiempo de pandemia que ir a un museo es algo imposible.



- Desde octubre hasta diciembre, se contestaron 13 formularios relacionados a la experiencia de Brigadas Juveniles en MuBo360°.
- Contestaron 4 mujeres y 9 hombres la encuesta.
- De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede determinar que las visitas guiadas a MuBo360°, lograron impactar positivamente en el acceso al patrimonio bomberil que pone en valor el Museo, ya que visitaron Brigadas Juveniles de 4 comunas del país: La Serena, Machalí, Curepto y Andacollo.
- En relación con el desempeño del mediador, de las 13 personas encuestadas, 12 indican excelente en 3 de 4 campos a evaluar. 1 persona, indicó como regular "Habilidad para promover la discusión y reflexión" y 1 persona, evalúa bueno en todos los campos.
- Con un 53,8% la plataforma Zoom, es indicada como la más utilizada para las visitas guiadas a MuBo360°, a diferencia de Google Meet con un 23,1%.
- Respecto a la experiencia que entrega MuBo360°, 12 de 13 personas encuestadas, indican como excelente el servicio prestado durante la visita virtual.
- El 69,2% de las personas encuestadas, indicaron que se enteraron de las visitas virtuales por las RRSS del Museo.



ENCUESTA VISITAS OBA

- Numero de formularios completados 3
- Género Masculino
- Nacionalidad Nicaragüense
- País Nicaragua
- Cuerpo de Bomberos del que nos visita Benemérito Cuerpo de Bomberos de Managua.
 Dirección general de Bomberos delegacion Chinandega.
- Nombre del mediador que les atendió Fabián Sandoval.

Con relación a la visita mediada.

Claridad para explicar los contenidos



Disposición a responder preguntas y comentarios



Habilidad para promover la discusión y reflexión



Capacidad para relacionar la visita con los objetivos planteados



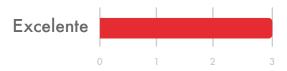


ENCUESTA VISITAS OBA

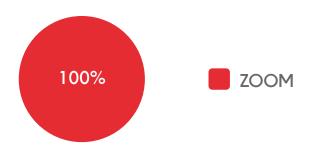
Capacidad para mantener la atención y motivación del grupo



Adecuación al tiempo del grupo y/o establecimiento



 Plataforma por la cual se conectó a la visita virtual



Con relación a MuBo360°

La plataforma MuBo360°



Para aprender y conocer sobre el patrimonio bomberil



La calidad de la conexión



¿Que destacarías de MuBo360°? ¿Te sentiste identificada/o con algún aspecto?

Una excelente exposición. La calidad de la visita es espectacular. Excelente todo, fascinante.



- Es importante considerar que, la implementación de los formularios comenzó en octubre, mismo mes en que se realizaron las visitas guiadas a los Bomberos de Nicaragua por medio de la OBA. De esta manera, de las más de 200 personas que fueron parte del MuBo360°, sólo contestaron la encuesta 3.
- Respondieron 3 hombres la encuesta, provenientes del Benemérito Cuerpo de Bomberos de Managua, Nicaragua.
- Sobre la visita mediada, las tres personas encuestadas indican excelente en todos los campos a evaluar.
- Con un 100%, la plataforma que se utilizo fue Zoom.
- Respecto al servicio entregado por la plataforma MuBo360°, las 3 personas lo evaluaron como excelente.





Construyendo relaciones de confianza





MuBo

Registro de prensa 2020





MuBo a Domicilio





Cooperativa.cl

Fecha: 27 de marzo.

https://bit.ly/39uo85K

Museo de Bomberos abrió su colección en forma digital

Publicado: Viernes, 27 de Marzo de 2020 a las 21:02hrs, Autor: Cooperativa.cl

La colección está compuesta por aproximadamente por 1.500 piezas.



Todo sobre el coronavirus: Prevención, estadísticas y noticias

Llévatelo: (2







A raíz de las medidas contra el Covid-19, como la cuarentena obligatoria que afecta a 7 comunas de la capital, el Museo de Bomberos de Santiago implementó un "funcionamiento a domicilio", con exhibiciones y actividades a través de sus distintos canales digitales, como el sitio Mubo.cl y la cuenta en Instagram @mubo cbs.

El objetivo es ofrecer gratuitamente "una alternativa diferente para este período de cuarentena preventiva", con relatos, imágenes, trivias y también descarga de manualidades para los niños.

La colección del MuBo está compuesta por aproximadamente por 1.500 piezas, divididas en documentos, textiles, menciones, mobiliario, objetos de uso bomberil, patrimonio artístico, patrimonio arqueológico y audiovisual.

Entre las colecciones que más llaman la atención está la que recorre la evolución de los cascos que han usado los bomberos a través de su historia, así como la de 13 maquetas de carros usados por Bomberos de Santiago desde fines del siglo XIX hasta la actualidad.





Adnradio.cl

Fecha: 27 de marzo.

https://bit.ly/2Jvmq9D

TIEMPO LIBRE

Museo de Bomberos "online": levantan plataforma para visitarlo de manera virtual

Se podrán ver exhibiciones y actividades del museo, realizar trivias y manualidades interactivas.







Durante este viernes el **Museo de Bomberos de Santiago** (MuBo) anunció que desde ahora podrá ser visitado desde casa, debido a la implementación de una plataforma digital para recorrer el lugar.









De esta forma, la página web www.mubo.cl y el instagram @mubo_cbs contará con exhibiciones y actividades que mostrarán sus atractivos museológicos. Los visitantes virtuales disfrutarán de relatos históricos con fotos del museo, trivias y manualidades que se subirán diariamente.

La colección del MuBo está compuesta por aproximadamente 1.500 objetos y ha sido calificada en ocho tipologías generales: documentos, textil, menciones, mobiliario, objetos de uso bomberil, patrimonio artístico, patrimonio arqueológico y audiovisual.





Elmostrador.cl

Fecha: 30 de marzo.

https://bit.ly/2WWTIX5

Museo de Bomberos de Santiago en formato digital

por El Mostrador Cultura | 30 marzo, 2020



- Compartir
- Twittear
- Compartir
- Imprimir
- Enviar por mail
- Rectificar

Museo de Bomberos de Santiago

En mubo.cl y @mubo_cbs.

El Museo de Bomberos de Santiago ahora funciona a domicilio, cumpliendo las disposiciones de la autoridad que determinó el cierre de espacios para la contención del Covid19, tanto entre sus visitantes, como entre sus colaboradores.

Para este período, el MuBo ha adoptado un formato digital, con exhibiciones y actividades que les permite mostrar sus atractivos museológicos y cumplir su misión a través de sus distintos canales, www.mubo.cl, @mubo_cbs.

Su objetivo, es ofrecer a las familias de manera gratuita, una alternativa diferente para este período de cuarentena preventiva. Así, los visitantes virtuales del MuBo, pueden disfrutar de relatos históricos con fotos del Museo, trivias, actividades y manualidades, que se suben diariamente a su página web y redes sociales.

La colección del MuBo está compuesta por aprox 1.500 objetos de carácter heterogéneo y ha sido calificada en ocho tipologías generales: documentos, textil, menciones, mobiliario, objetos de uso bomberil, patrimonio artístico, patrimonio arqueológico y audiovisual.

Algunas de las cosas que se pueden ver son maquetas de incendios históricos como el de la Iglesia de la Compañía, que se produjo el 8 de diciembre de 1863 y donde murieron más de dos mil personas y que dio origen al Cuerpo de Bomberos de Santiago; el incendio del Teatro Municipal de Santiago, también el 8 de diciembre pero de 1870, donde fallece el primer Mártir del CBS, Germán Tenderini; y el Incendio de la Torre Santa María, el 21 de marzo de 1981. Otra exhibición es la de la evolución de los cascos que han usado los bomberos a través de su historia, que reflejan la realidad del momento. También se pueden ver maquetas de 13 carros, usados desde finales del siglo XIX hasta nuestros días.



Miles de personas están recurriendo a esta Maestría de Negocios para formarse durante la cuarentena



Miles de personas están recurriendo a esta Maestría de Negocios para formarse durante la cuarentena



/ideos



"De la clínica sales muerto o caminando": joven chileno con coronavirus cuenta su experiencia con la enfermedad



Periodista ecuatoriano se quiebra en vivo al entregar información sobre el coronavirus



Serie chilena inspirada en "La Manada" y protagonizada por Daniela Vega estrena primer adelanto





HoyenSantiago.cl

Fecha: 31 de marzo.

https://bit.ly/2xAOpSx

Museo de Bomberos abre sus puertas en modo remoto.

POR HOY EN SCL · 31 MARZO, 2020

El Museo de Bomberos de Santiago ahora funciona a domicilio, cumpliendo las disposiciones de la autoridad que determinó el cierre de espacios para la contención del Covid19, tanto entre sus visitantes, como entre sus colaboradores.

Para este período, el MuBo ha adoptado un formato digital, con exhibiciones y actividades que les permite mostrar sus atractivos museológicos y cumplir su misión a través de sus distintos canales, www.mubo.cl, @mubo_cbs.







@QueHacerEnSantiago

Fecha: 2 de abril

https://bit.ly/3bTuvkF





quehacerenstgo • Seguir



quehacerenstgo Museo de Bomberos abre sus puertas en modo remoto.

El Museo de Bomberos de Santiago ahora funciona a domicilio, cumpliendo las disposiciones de la autoridad que determinó el cierre de espacios para la contención del Covid19, tanto entre sus visitantes, como entre sus colaboradores.

Para este período, el MuBo ha adoptado un formato digital, con exhibiciones y actividades que les permite mostrar sus atractivos museológicos y cumplir su misión a través de sus distintos canales, www.mubo.cl, @mubo_cbs . .









57 Me gusta

HACE UN DÍA





Rockandpop.cl

Fecha: 3 de abril

https://bit.ly/3bIUYkG

Museo de Bomberos de Santiago abre sus puertas de manera virtual

El Museo de Bomberos de Santiago abre sus puertas de manera virtual, para que las personas en cuarentena puedan disfrutar.

Por Adria Campos



El Museo de Bomberos de Santiago recopila la historia de los Bomberos de Chile. En el museo se puede conocer la trayectoria de la institución, fundada en 1851, que además es una de las instituciones chilenas que cuenta con mayor respaldo por parte de la ciudadanía.

Te puede interesar: Nikon ofrecerá clases de fotografía gratis durante el mes de abril

Con el hashtag #MuBoADomicilio, el Museo de Bomberos abre sus puertas digitales para mostrar su Colección Permanente, que se compone de más de 1.500 objetos. Algunos de los objetos que puedes ver son maquetas de incendios históricos, cascos que han utilizado bomberos a lo largo de su historia, y maquetas sobre los distintos tipos de carros lanza aquas que ha utilizado la institución desde su fundación.

Además, hay a disposición otras actividades para realizar en la página web, y para todas las edades. Por ejemplo, hay una sección llamada «Aprende y pinta nuestra colección», donde podrás descargar dibujos de objetos de la colección del museo para poder colorear.

Para acceder a la Colección Permanente y al resto de las actividades del museo, solo debes acceder a su sitio web. Además, puede seguirlos en las redes sociales @mubo cbs.

Te puede interesar: Pat Metheny anuncia reprogramación de conciertos en Chile





Biobiochile.cl

Fecha: 6 de abril

https://bit.ly/3cj007T

Lunes 06 abril de 2020 | Publicado a las 15:46

Museo de Bomberos de Santiago se adapta la cuarentena y anuncia actividades digitales

Por Felipe Delgado

La información es de Comunicado de Prensa







Play FM

Fecha: 7 de abril

https://bit.ly/3ejoOxG







Finde.latercera.com

Fecha: 8 de abril

https://bit.ly/3eelVxA



Aunque el Museo de Bomberos está cerrado por el covid-19, puedes conocerlo a través de la iniciativa digital Mubo a Domicilio.





Finde.latercera.com

Fecha: 9 de abril

https://bit.ly/2RyzfUY

¿Qué hacer en casa este finde de cuarentena?



Acá va una selección de panoramas imperdibles para hacer

Museo de Bomberos online



Foto: María Ignacia Concha.

hace unos años se inauguró en Santiago Centro el lindo Museo de los Bomberos. Por estos días está cerrado al público, pero de todas maneras puedes recorrerio y sin salir de tu casa. Eso, porque creo #MuBoADomicillo, una iniciativa que permite conocerlo en formato digital.

Así, tanto en la <u>página web del MuBo</u> como en sus redes sociales puedes encontrar varias actividades, como una que te permite **descargar dibujos de un uniforme y un casco**, para que los niños puedan pintar.

También unos **carros bomba para armar**, que garantizan la entretención de los más chicos de la casa.





Paula.cl

Fecha: 12 de abril

https://bit.ly/2yY73Ex



Museo abierto en modo remoto

El Museo de Bomberos de Santiago ha adoptado un formato digital, con exhibiciones y actividades, como una alternativa diferente para la familia en este período de cuarentena preventiva.

www.mubo.cl





Hoyxhoy.cl

Fecha: 13 de abril

https://bit.ly/2K6AKFY

Tour en el Museo de Bomberos



El Museo de Bomberos de Santiago abrió su catálogo para que pueda ser disfrutado actualmente de forma online. La muestra cuenta con 1.500 objetos como documentos, textil, menciones, mobiliario, objetos de uso bomberil, patrimonio artístico, patrimonio arqueológico y audiovisual.

SE PUEDEN VER EN WWW.MUBO.CL Y @MUBO_CBS.



Por Publimetro



Publimetro

Fecha: 14 de abril

https://bit.ly/2TCrjTl

Para no aburrirse en cuarentena: El Museo de Bomberos de Santiago abre sus puertas de manera digital

La institución abrió de manera remota una coleción de más de 1.500 piezas, que incluye maquetas, carros y cascos

Martes 14 de abril de 2020, a las 12:18

mubo cl

En medio de la emergencia por coronavirus y que aún mantiene en cuarentena a algunas comunas de la Región Metropolitana y del país, el Museo de Bomberos de Santiago lanzó un novedoso espacio digital.

El MuBo cuenta exhibiciones y actividades que les permite mostrar sus atractivos museológicos y cumplir su misión a través de sus distintos canales, www.mubo.cl y @mubo_cbs.





Comentario Radio Oasis

Fecha: 15 de abril

http://bit.ly/3ne5O7D





EDICIÓN: MIÉRCOLES 22 DE ABRIL

Tarde Oasis



< COMPARTIR





Entrevista Radio Duna

Fecha: 17 de abril https://bit.ly/2Tz4wlo







Entrevista Radio Duna

Fecha: 17 de abril https://bit.ly/36r\$96g



María José Lira y la importancia de los bomberos: "La historia de Chile ha sido marcada por incendios, su aporte es muy interesante"



La representante del Museo de Bomberos comentó anécdotas y compartió información sobre lo que están haciendo en época de pandemia.

Por: Felipe Alcaino 17 Abril, 2020





Boletin Municipalidad Barnechea

Fecha: 17 de abril

https://bit.ly/36vWNjF

El Museo de Bomberos llegas hasta tu casa

¿Tu sueño es ser bombero? ¡Todavía puedes sentirte como uno de ellos en el Museo de Bomberos! Ingresa a www.mubo.cl y diviértete con las manualidades, con los relatos históricos con fotos del museo, con las maquetas que muestran incendios históricos como el que afectó a la Torre Santa María el 21 de marzo de 1981 y con la novedosa exhibición que muestra la evolución del casco de bombero a lo largo de los años. ¡A disfrutar!





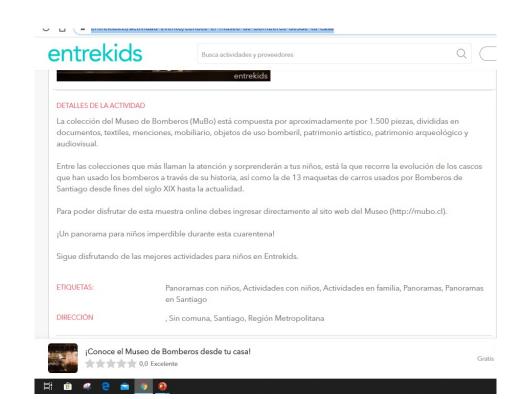




Entrekids

Fecha: 17 de mayo

https://bit.ly/3c41KRT





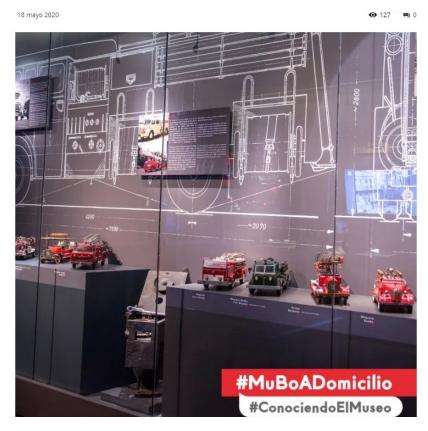


En la Línea

Fecha: 18 de mayo

https://bit.ly/2X0NWTR

Visita virtual al Museo de Bomberos abre sus puertas durante la cuarentena







HoyXHoy

Fecha: 18 de mayo

https://bit.ly/3em2wvd

TENDENCIAS

LUNES 18 DE MAYO househou 09

Conozca las actividades online con que se festejará el Día Mundial del Museo

También hay disponibles muestras y recorridos virtuales.

Ahí se hablará del funciona-

quimbo, el Museo Gabriela miento de estos recintos en el Mistral de Vicuña y la Bibliocontexto actual. Se transmiti- teca Regional Gabriela Mistral oy es lunes, pero co-rá en el canal de YouTube del transmitirán la charla "Cultumo es el Día Mun- MNHN a las 20:00 horas. ra popular, heterogeneidad y El Museo Benjamín Vicu- dialogismo en la religiosidad instituciones no descansarán. ña Mackenna lanzará la con- de Gabriela Mistral" a cargo



un mensaje a la comunidad. sión de la experiencia de cau- un recorrido 360° por sus ins-





Finde La Tercera

Fecha: 22 de mayo

https://bit.ly/2X141Jh

¿Qué hacer en casa este finde?

Por Damaris Torres, Loreto Gatica y Darío Zambra | 22 MAY 2020





Museo de Bomberos online



Foto: María Ignacia Concha.

hace unos años se inauguró en Santiago Centro el lindo Museo de los Bomberos. Por estos días está cerrado al público, pero de todas iedes recorrerlo y sin salir de tu casa. Eso, porque





Día del Patrimonio





Chvnoticias.cl

Fecha: 22 de mayo

https://bit.ly/2WZ4HPs

Día del Patrimonio en casa: Recorridos virtuales a museos, exposiciones y espacios patrimoniales

De manera inédita, el histórico evento cultural del país se realizará a través de Internet. Son 641 actividades las que se han inscrito en la plataforma para ofrecer sus contenido en la próxima edición del encuentro, el que se realizará entre el 29 y el 31 de mayo.







Rockandpop.cl

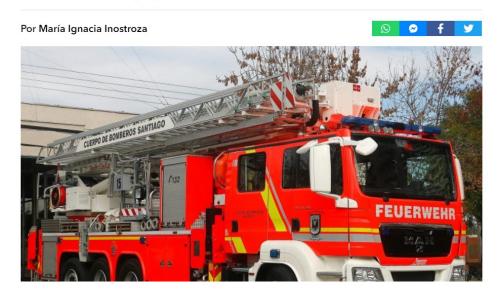
Fecha: 24 de mayo

https://bit.ly/3euw49W

24 mayo, 2019

Bomberos abre puertas de su cuartel general, central de alarmas y museo para Día del Patrimonio

Con entrada gratuita, el Museo abrirá sus puertas junto al Cuartel General de Bomberos de Santiago y la central de alarmas, que recibe las alertas de incendio.



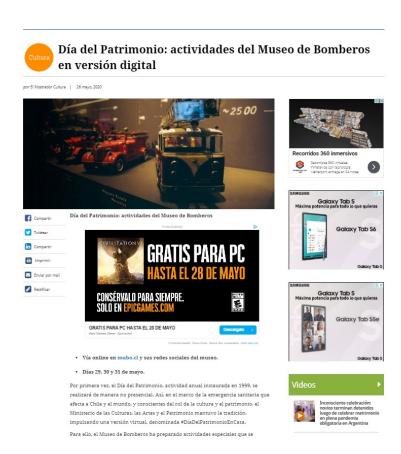




Elmostrador.cl

Fecha: 26 de mayo

https://bit.ly/3d4WEWW







Cooperativa.cl

Fecha: 26 de mayo https://bit.ly/36AkDdZ

Museo de Bomberos de Santiago

El **Museo de Bomberos** (MuBo) lanzará el 29 de mayo un **recorrido virtual 360°**, el que los cibervisitantes podrán realizar solos o a través de una **visita guiada remota, previo agendamiento** vía contacto.mubo@cbs.cl.

Paralelamente, el sábado 30 el MuBo Ianzará la convocatoria "Porqué son bomber@s?", invitando a la comunidad a enviar retratos de bomberas y bomberos, y sus razones para haber sido voluntarios, para así ser parte de una sala del museo y también de una publicación digital.



Panoramas destacados para el "Día del Patrimonio en casa"

Publicado: Lunes, 25 de Mayo de 2020 a las 13:27hrs. Autor: Cooperativa.cl

Desde la Biblioteca Nacional a la Bolsa de Santiago, preparan diversas iniciativas online.





Diversos son los panoramas para celebrar el "**Día del Patrimonio**" durante **29, 30 y 31 de mayo**, que en este 2020 tendrá lo online como primordial.





Biobio

Fecha: 26 de mayo https://bit.ly/3eB2SOF

Museo de Bomberos en versión digital: las novedades del Día del Patrimonio

Por Paz Fonseca







Tvn.cl

Fecha: 26 de mayo https://bit.ly/2XAfUVu



Home / Cultura / Museo de Bomberos se suma a versión digital del Día del Patrimonio 2020

- Museo de Bomberos se suma a versión digital del
- Día del Patrimonio 2020





Adnradio.cl

Fecha: 27 de mayo https://bit.ly/2TOcMoc

PANORAMAS

Museo de Bomberos tendrá recorrido digital en 360° para el Día del Patrimonio 2020

También habrá una convocatoria para recibir fotografías de voluntarios y voluntarias, que luego serán exhibidas en el recinto.







Hoy x Hoy

Fecha: 28 de mayo

MISCELÁNEO

Museo de Bomberos con recorrido 360°

El Museo de Bomberos (MuBo) lanzará mañana un recorrido virtual 360°, que los cibervisitantes podrán realizar solos o a través de una visita guiada remota.



WWW.MUBO.CL (PARA VISITAS GUIADAS CONTACTO.MUBO@CBS.CL) | DESDE MAÑANA.





Blog Contingencia Noticiosa

Fecha: 29 de mayo https://bit.ly/2MaiAE7

MUSEO DE BOMBEROS, MUBO: SE SUMA A VERSIÓN DIGITAL DEL DÍA DEL PATRIMONIO.

28 MAYO 2020



Por primera vez, el Día del Patrimonio, actividad anual instaurada en 1999, se realizará de manera no presencial. Así, en el marco de la emergencia sanitaria que afecta a Chile y el mundo, y conscientes del rol de la cultura y el patrimonio, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio mantuvo la tradición, impulsando una versión virtual, denominada #DíaDelPatrimonioEnCasa.





El Mercurio

Fecha: 29 de mayo https://bit.ly/2TSZKFN

Día del Patrimonio online multiplica las opciones para visitar

Como este año no habrá tours presenciales, desde la casa se puede recorrer todo el país eligiendo aquellos lugares, actividades y temáticas que le interesen. En la página Diadelpatrimonio.cl está todo. MARÍA SOLEDAD RAMÍREZR.

Volcanes y bailes chinos en el desierto y la bohemia porteña

Uno de los atractivos del altiplano chileno son las iglesias uno de los atractivos del autipiano chierio son las iglesias antigiasa, ejemplo vivo del sincretismo católico e indigena. Fundación Altipiano tiene varias actividades para estos días en el marco del Festival Arica Barroca, entre ellas un recorrido por el templo Santiago Belén, monumento históri co que está en restauración cerca de Putre (domingo, 11:00 horas, Aricabarroca.cl). También de esta región es la cultura chinchorro y sus m

mias, um de las más antiguas del mundo. El documental de la U. de Tarapaca "Chinchorro, una cultura histórica única y excepcional" da cuenta de este grupo humano (domin-go, 16:00 a 16:30 horas, Diadelpatrimonio.cl).

Recorrer las salitreras Humberstone y Santa Lucía, Patrimonio de la Humanidad, es adentrar se en una antigua forma de trabajo y vida. El tour virtual que ofrece la Corporación Museo del y domingo, desde las testimonio 11:00 horas, Museodel- cepcional".



santre.ci) Si no es andinista, de seguro nunca podrá subir al volcán Lascar. El Núcleo de Investigación en Riesgo Volcánico-Ckelar Volcanes, de la U. Católica del Norte, ofrece un recorrido ascendiendo hacia el volcán, el más activo del norte de Chile (sábado, 12:00 a 13:00 horas, Diadelpatri-

norte de Cine (sainado), Leux a ILANO INTERNATION (INTERNATION DE CINE (SAINADO), LEUX a ILANO INTERNATION DE CINE (SAINADO) DE LA CINE DE CINE (SAINADO) DE LA CINE (SAINADO) DE CINE (SAINADO)

Valnaraíso ofrece siempre muchas actividades en el Día del Patrimonio. El Museo Marítimo tiene una cartelera bas-tante extensa, en la que destaca la muestra fotográfica "La tragedia del tranque Mena", avalancha de fango y desperdi-

tragedia del tranque Mens", avalancha de Tango y desperii-los que currio en 1888 en la quebrada de Yungay, cerro Florida, de la ciudad puerto (cidado, 1,000 horas, Miseo-Florida, de la ciudad puerto (cidado), 100 horas, Miseo-y si se trata de bohemia, se dará nicio al programa Can-ciones de Bolsillo con boleros y valess (deningo, 1,200 a 13,00 horas, Facebook.com/ centro desextession/) y al mismo tiempos finalizará el Festival de Barrio de Boleros, con 11 cantantes (domingo, 1,200 horas, Escavalderock.do).

La cultura de Santiago en las redes

Santiago ofrece muchísimas posibilidades, partiendo por uno de los lugares más visitados este día: el Palacio de la Moneda. Ahora se este día: el Palacio de la Moneda, Ahora se podrán recorrer sus salones a través de Goo-gle. el Streetview/gallery/ floy, mañana y el domingo, todo el día). De heche, la mayoria de los edificios en los que se ubica el poder político y económico del país — los ministerios, la Inten-dencia, el Banco Central, la Bolsa, entre otros— servia accesible a través de pladaformas virtua-les (se pueden buscar en Diadelgatrimonico). La agrupación Barrio Arte, que reúne espacios artísticos del sector Lastarria y cercanos, ten-

drá, entre otras activida-des, el lanzamiento del archivo digital de arte y arquitectura de la Unctad III, del GAM (hoy, 12:00 horas, Facebook Li-ve@centrogam) y el inicio del programa Emisor Podcast MAVI del museo de la plaza Mulato Gil (mañana y domingo, 17:00 horas, en Mavi.cl y redes



de la entidad, Fernando Pérez, quien responderá preguntas del público (sábado, 19:00 horas, cuenta de Instagram del Lleva una década cerrado por los daños del

Lleva una decada cerrado por los danos del terremoto, pero en esta oportunidad el Museo Casa Golorada presentará una conversación con el equipo de restauración y museografía, que deberá iniciar sus trabajos este año (domingo, 12:00 horas, Facebook Live Santiago Cultura). El Museo de Bomberos de Santiago presentará su nuevo recorrido virtual en 360°, que los visitantes podrán realizar solos o a través de una visita guiada que requiere agenda previa (contacto.mubo@cbs.cl). Este entretenido nuseo tiene otras actividades, todas en su sitio

Mubo.c.t. A través de su plataforma digital Municipal Delivery (Municipal.cl), el **Teatro Municipal** de Santiago presentará ópera y ballet basados en novelas de escritores chilenos. Estará "El Cristo de Elgui", ópera de Miguel Farías con libreto de Aliberto Mayol (hoy, 20:00 horas); el ballet "La



El Museo de Bomberos presenta



casa de los espíritus" con la coreografía de Eduardo Yedro (sábado, 20:00 horas) y "Pape-lucho en la ópera", con música de Sebastián Errázuriz y libreto y dirección de escena de

El Instituto de Música de la U. Católica prepar cutar se convierre en solucio, e verbasacio rol del interpereto", conversatorio en vivo entre la soprano Ciaudia Pereira y Guillermo Lavado, primer flauta solista de la Orquesta Sinfonica Nacional de Chile, donde el público podrá hacer preguntas (mañana, 18:00 horas, Musica. uc.cl, con inscripciones gratuitas). Un recorrido virtual en 360° propone la Casa-

Museo Santa Rosa de Apoquindo, de la Cor-poración Cultural de Las Condes (Culturallas-condes.cl). En Vitacura, Lo Matta Cultural tendrá, entre otras actividades, una visita guia-da por el arquitecto Felipe Assadi a la estructura que data del siglo XVIII (viernes, Lomat-ta.cl).

Trenes v mitos en la zona central y mucho frío al sur

Museo de Colchagua, en plena zona vitivinicola de Santa Cruz, se sumará al Día del Patrimonio con una renovada página web y con una conversación en vivo entre el especialista en patrimonio paleon-tológico Pablo Quilodrán y el director del museo, Andrés Cardoen, sobre "Evolución de la vida" (sábado, mediodía, cuenta de Instagram: museo

colchagua). En la costa de la Región de O'Higgins, en **Pichile**mu, se realizará un recorrido virtual que dará cuenta de la historia local del

Ferrocarril ramal de San Fernando a Pichilemu, 1870 v 1986 (ma ñana y domingo, desde las 11:00 horas, Diadelpa-

La serie web "Espíchiere web Exploritus del Maule", de la Fundación Trekking Chile, se estrena en estas fechas. El trabajo busca recolectar y contar los relatos fan-

en el Museo de Colchagua

contantos reactos fair-tásticos que abundan en esta región (hoy, a las 21:00 horas, en YouTube). La loza de Penco estuvo en muchas de las casas de los chilenos. El documental "La loza blanca de ios cinienos. El documental "La loza bianca de Penco" revela esa industria y la vida que se forjó en torno a ella (sábado, 20:00 horas, Facebook del Museo Historia de Penco). En los 60 años del devastador terremoto de 1960

en Valdivia, el encuentro "Visibilizar para preve en Valdivia, el encuentro Visibilizar para preve-nir. Ciencia, arte e historia", reunió a científicos, personas que vivieron este sismo y artistas que lo han representado para dar cuenta de la tragedia (hoy, mañana y el domingo, desde las 9:00 horas

(noy, manana y et oomingo, despe las 9',00 noras, 1960memoriasalvavidas.cl/). En el documental "Entre bosques y montañas, historia de la comuna de Lago Ranco" se relatan los contrastes de esta zona, con población mapu-che, pero también inmigrantes europeos (mañana, che, pero tambien immigrantes europeos (mañana, 19:00 horas, Facebook de Cultura Lago Ranco). Al fin del mundo está el **archipiélago Isla Madre de Dios**, pocos llegan ahí. Hoy se presenta el docu-mental "Ultima Patagonia", realizado por el Minis-terio de Bienes Nacionales, en el que un grupo de aventureros visitó estas tierras (hoy, 21:00 horas, Diadelpatrimonio.cl).





Diadelpatrimonio.cl

Fecha: Mayo

http://bit.ly/3bchPs2







CHV

Fecha: 29 de mayo https://bit.ly/2YaDWqx







TVN

Fecha: 29 de mayo https://bit.ly/2XEY2KA







Holamujer.cl

Fecha: 29 de mayo https://bit.ly/30prLcl

Disfruta de los mejores panoramas del Día del Patrimonio Cultural, pero en casa.







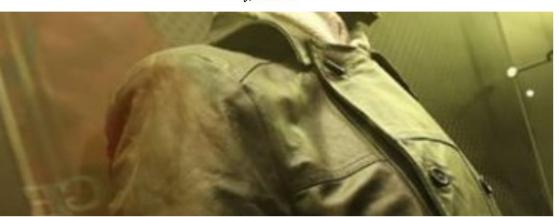


tupanoramaurbano.cl

Fecha: 29 de mayo http://bit.ly/35ehlh7

MUSEO CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO

museos







Estadio Español

Fecha: 29 de mayo https://bit.ly/2AeYK8h



Día del Patrimonio Cultural 2020





Sanignacio.cl

Fecha: 30 de mayo https://bit.ly/2A4bWgt

A explorar el patrimonio desde nuestras casas

Con un programa distinto pero no menos contundente, se celebrará este año el Día del Patrimonio. Revisa desde conversaciones en línea y lanzamientos de documentales, para distintos intereses y edades.

Para hacer y visitar en el Día del Patrimonio: Revisa desde aqui más de un centenar de charlas, exposiciones y a Monumentos Nacionales.

La UC abre sus ventanas: completa oferta de exposiciones, seminarios y convesatorios online

Museo de bomberos: un recorrido digital los bomeros de Santiago abren sus puertas para contar su historia. Ac

Los tesoros de la Biblioteca Nacional - recorrido online por sus principales salas con una selección de archivos,







La Nación

Fecha: 31 de mayo https://bit.ly/2XEjmQm

CON AMPLIA CONVOCATORIA CONCLUYE LA INÉDITA VERSIÓN DEL #DÍADELPATRIMONIOENCASA

Durante tres días se desarrolló el Día del Patrimonio Cultural, con más de 1.900 actividades virtuales a disposición de la ciudadanía. Entre otros, el Teatro Municipal de Santiago tuvo más de 37 mil visitas y/o reproducciones en sus activaciones; el Palacio La Moneda 11 mil 600; el Museo Nacional de Historia Natural 9 mil 700; el Museo Nacional de Bellas Artes 8 mil 400 y más de 2.700 usuarios realizaron los nuevos recorridos virtuales lanzados por el Ministerio de las Culturas.

Patricia Schüller Gamboa - Mayo 31, 2020















Radio Magallanes

Fecha: 31 de mayo https://bit.ly/2MAOXw3

Domingo, 07 de Junio de 2020

01-06-2020 08:35:55

Con amplia convocatoria concluyó la inédita versión del #DíaDelPatrimonioEnCasa

() Compartir 0

Durante tres días se desarrolló el Dia del Patrimonio Cultural, con más de 70 actividades virtuales disponibles a la ciudadanía en la región y 1.900 en todo el país.

Recorridos virtuales, conversatorios en vivo con artistas y cultores, talleres para niños, presentaciones artísticas, lanzamientos, convocatorias para compartir memorias del patrimonio familiar en redes sociales. En total más de 70 actividades que desde el viernes y hasta hoy domingo se pusieron a disposición de la ciudadanía durante este inédito #DíaDelPatrimonioEnCasa en la región de Magallanes, que por primera vez se realizó de manera virtual y desde los hogares.

"Con datos aún preliminares, podemos hacer una positiva evaluación de este inusual #DíaDelPatrimonioEnCasa. Junto a más de cuarentena organizaciones sociales, privadas y públicas, hemos impulsado esta iniciativa que tiene por objetivo la valoración de nuestro Patrimonio Cultural, pero también, en esta ocasión especial, ofrecer una alternativa de distracción y ayudar a la ciudadanía que se encuentra estos días en confinamiento y cuidándose de la pandemia", dijo la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Katherine Ibacache.



Desde el portal www.diadelpatrimonio.cl y a través de las redes sociales de las cuarenta y cuatro instituciones organizadoras en Magallanes, las personas pudieron elegir entre las distintas actividades y contenidos que se desplegaron para esta emblemática fecha que se convirtió en una instancia para encontrarse, compartir, aprender y emocionarse desde nuestras memorias y patrimonio.

Fueron miles las personas que participaron, visualizaron contenidos, interactuaron y fueron parte de este #DíaDelPatrimonioEnCasa. El Ministerio de las Culturas realizará en los próximos días un análisis de las cifras generales de participación en base a los reportes de las propias instituciones que activaron 1,900 iniciativas en todo el país.

Algunos ejemplos y cifras preliminares de visitas y reproducciones reportadas por las propias instituciones indican que desde el viernes y hasta hoy domingo 31 de mayo a mediodía, el Teatro Municipal de Santiago tuvo más de 37 mil en sus actividades; el Palacio La Moneda 11.600; el Cuerpo de Bomberos de Santiago 77.800; el Museo Nacional de Historia Natural 9.736; el Museo Nacional de Bellas Artes 8.400; el GAM más de 650; Biblioteca Regional Gabriela Mistral 10.746; el Museo de Sitio Castillo de Niebla en Los Ríos 927; Museo de Historia Natural de Valparaíso 5.802; la Unidad de Patrimonio de la Municipalidad de Chillán en Ñuble más de 6 mil y el lanzamiento de la web de las artesanas de Quinchamalí alfareriadequinchamali.cl con 4.500.





Cultura.Gob.cl

Fecha: 31 de mayo https://bit.ly/3h39h7h



Con amplia convocatoria concluye la inédita versión del #DíaDelPatrimonioEnCasa

Publicado el 31.05.2020 | Nacional, Patrimonio

- Durante tres días se desarrolló el Día del Patrimonio Cultural, con más de 1.900 actividades virtuales a disposición de la ciudadanía.
- Entre otros el Teatro Municipal de Santiago tuvo más de 37 mil visitas y/o reproducciones en sus activaciones; el Palacio La Moneda 11 mil 600; el Museo Nacional de Historia Natural 9 mil 700; el Museo Nacional de Bellas Artes 8 mil 400 y más de





El Mercurio

Fecha: 1 de junio https://bit.ly/377Noz6

Actividades en vivo, charlas, exposiciones y visitas virtuales

Día del Patrimonio online: Inédita conmemoración convocó alta participación de usuarios en el país

Miles de personas interactuaron remotamente con las 1.906 iniciativas disponibles durante los tres días que duró la convocatoria.

MARITZA TAPIA F.

El confinamiento no fue obstáculo para que miles de perso-nas participaran de las más de 1.900 actividades organizadas es-te año para celebrar el Día del Pa-podían recorrer los distintos salo-

nes reportadas por las propias instituciones indican que entre el viernes y hasta ayer al mediodía se realizaron más de 176 mil inte-

Por ejemplo, el Cuerpo de a nuestra historia, cultura e iden-

Bomberos de Santiago 77.800 visitas remotas. Le siguen el Teatro Municipal, que tuvo la participación de 37.811 usuarios, y el Palacio de La Moneda, con

pounar recorrer no substitutos sono interés que gener de carbon de las Cul-turas realizar en los próximos días el balance general de la parti-cipación, las cifras preliminares a los produccio-ses que la convenida de Valparaños cifró en Secu los produccio-tos de la convenida de Valparaños cifró en Secu los participantes y la Univer-en cuanto a visitas y reproduccio-tos comportables que la produccio-los comportables que la producciopalidad de Chillán, en Ñuble, re-

una tradición ciudadana en torno

pero de una manera distinta", di-jo la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Consuelo

Y agregó que "estamos muy contentos con la convocatoria y el

Entre la oferta cultural, hubo gistró más de 6 mil visitas remo- 400 actividades en vivo, 255 re-"Este año continuamos con mientos y 190 muestras o exposi ciones, casi 100 talleres y más de



VISITAS.— El Palacio de La Moneda fue parte de la oferta. Desde el viernes recibió más de 11 mil visitas virtuales





LUN

Fecha: 1 de junio https://bit.ly/377Noz6

> asistencia el Teatro Moneda y la Biblioteca Regional Gabriela Mistral de Coquimbo.

El museo y los cuarteles

Este año, el Cuerpo de Bomberos de

Santiago concentró las miradas en el Día

del Patrimonio, el primero en cuarentena.

La institución sumó más de 77.800 visitas

online, que incluyó recorridos en 360º por el Cuartel General, la Tercera Compañía y el

Moneda, con 11.600; la Biblioteca Regional

Gabriela Mistral (región de Coquimbo), con

10.746; el Museo de Historia Natural, con

9.736; el Museo Nacional de Bellas Artes. con 8.489 y la Unidad de Patrimonio de la

Municipalidad de Chillán (región del Ñuble),

Museo de Bomberos. Les siguieron en orden de visitas, según el balance del

Ministerio de las Culturas, el Teatro Municipal, con 37.811; el Palacio de La

ALONDRA BARRIOS

También tuvieron mucha 77.800 personas recorrieron sus cuarteles

Municipal, el Palacio La Bomberos arrasó en ranking de visitas online del Día del Patrimonio



El MNBA tuvo conversatorio

El Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) aprovechó el Día del Patrimonio para realizar la décima cuarta edición de la convocatoria "Retratos de la Memoria: Nuestra vida cotidiana en tiempos de transformación social", organizada por el área de Mediación y Educación, y que hasta el 30 de junio estará abierta para todos quienes quieran enviar y compartir sus instantáneas familiares. Junto con un recorrido a través de un registro audiovisual por el edificio inaugurado en 1910, y declarado Monumento Nacional en 1976, el MNBA también efectuó un conversatorio vía Instagram que contó con la participación de su director, Fernando Pérez, junto a María José Cuello, una de las encargadas de mediación del recinto.

Tour de 360° por el Municipal

con 6.235 visitas.



El Teatro Municipal también se pudo recorrer virtualmente a través de un tour 360° realizado por Canal 13, en 2016. El paseo por la construcción declarada Monumento Histórico Nacional en 1974, arranca desde su entrada principal de calle Agustinas, y en él también se puede conocer la arquitectura de sus principales salones, salas de ensayo, camarines, acompañados de detalles históricos. Entre otras actividades, también se abrió un taller a cargo de Fernanda Ochoa y Pia Valladares, artistas del Taller de Vestuario, quienes enseñaron a confeccionar máscaras con materiales reciclables del clásico personaje infantil nacional, "Papelucho"







Maray.cl

Fecha: 1 de junio https://bit.ly/37evomz

Con amplia convocatoria concluyó la inédita versión del Día del Patrimonio

Publicado 7 días Atras on 1 junio, 2020 Por **JORGE LUIS MALEBRAN**







Elmostrador.cl

Fecha: 1 de junio

https://bit.ly/2MFse1W

CULTURA



Con amplia convocatoria concluye la inédita versión del #DíaDelPatrimonioEnCasa

por El Mostrador Cultura | 1 junio, 2020



Durante tres días se desarrolló el Día del Patrimonio Cultural, con más de 1.900 actividades virtuales a disposición de la ciudadanía. Entre otros el Teatro Municipal de Santiago tuvo más de 37 mil visitas y/o reproducciones en sus activaciones; el Palacio La Moneda 11 mil 600; el Museo Nacional de Historia Natural 9 mil 700; el Museo Nacional de Bellas Artes 8 mil 400 y más de 2.700 usuarios realizaron los nuevos recorridos virtuales lanzados por el Ministerio de las Culturas.



in Compartir

Recorridos virtuales, conversatorios en vivo con artistas y cultores, talleres para niños, presentaciones artísticas, lanzamientos, convocatorias para compartir memorias del patrimonio familiar en redes sociales. En total más de 1.900 actividades que desde el viernes y hasta este domingo se pusieron a disposición de la ciudadanía durante este inédito #DíaDelPatrimonioEnCasa, que por primera vez se realizó de manera virtual y











Cooperativa.cl

Fecha: 1 de junio https://bit.ly/3dlvfKt

Con amplia convocatoria concluyó la inédita versión del Día del Patrimonio

Publicado: Lunes, 1 de Junio de 2020 a las 07:33hrs. Autor: Cooperativa.cl

La edición de este año se hizo de manera digital.

Recuerda nuestra campaña <u>"Todos podemos hacer más"</u>, si tienes una iniciativa solidaria que quieras comunicar, llámanos al <u>223648003</u> o visita nuestro <u>sitio</u> si quieres hacer tu aporte



Todo sobre el coronavirus: Prevención, estadísticas y noticias

VER MAS







Biobio.cl

Fecha: 1 de junio https://bit.ly/2UnNY6J

Primeros balances del "Día del Patrimonio En Casa": se realizaron más de 1.900 actividades

Por Emilio Contreras

Con información de Comunicado de Prensa.







Recorridos virtuales, conversatorios en vivo con artistas y cultores, talleres para niños, presentaciones artísticas, lanzamientos, convocatorias para compartir memorias del













Eldinamo.cl

Fecha: 1 de junio https://bit.ly/30gOVS0

NACIONAL

Las cifras de convocatoria que dejó la inédita versión online del Día del Patrimonio

La cita cultural se llevó a cabo durante tres días con más de 1.900 actividades virtuales a disposición de la ciudadanía.



Por Rodrigo León 🔰 @rodripipe, 1 de Junio de 2020









Radio Polar

Fecha: 1 de junio https://bit.ly/2UIIVoo





Cultura y Entretención Sociedad Soy Reportero Cartas al Director Portada Política Deporte Podcast \

Durante tres días se desarrolló el Día del Patrimonio Cultural, con más de 70 actividades virtuales disponibles a la ciudadanía en la región y 1.900 en todo el país.

CON AMPLIA CONVOCATORIA CONCLUYE LA INÉDITA VERSIÓN DEL #DÍADELPATRIMONIOENCASA

01-06-2020 - 09:22







Recorridos virtuales, conversatorios en vivo con artistas v cultores, talleres para niños, presentaciones artísticas, lanzamientos, convocatorias para compartir memorias del patrimonio familiar en redes sociales. En total más de 70 actividades que desde el viernes y hasta hoy domingo se pusieron a disposición de la ciudadanía durante este inédito #DíaDelPatrimonioEnCasa en la región de Magallanes, que por primera vez se realizó de manera virtual y desde los hogares.

"Con datos aún preliminares, podemos hacer una positiva evaluación de este inusual #DíaDelPatrimonioEnCasa. Junto a más de cuarentena organizaciones sociales, privadas y pública hemos impulsado esta iniciativa que tiene por objetivo la





La Serena Online

Fecha: 1 de junio https://bit.ly/37gRvc7



Durante tres días se desarrolló el Día del Patrimonio Cultural con casi dos mil actividades virtuales a nivel nacional y más de sesenta iniciativas regionales.

f	59,343	Fans	ME GUSTA
0	17,977	Seguidores	SEGUIR





Radio Antara

Fecha: 1 de junio https://bit.ly/3dJ9Tgi



HOME ATACAMA PAIS MUNDO

Home » MAGAZINE » Con amplia convocatoria concluyó la inédita versión del Día del Patrimonio



🗎 🛗 1 junio, 2020 📤 Editor2014

Con amplia convocatoria concluyó la inédita versión del Día del Patrimonio





13C

https://bit.ly/30kjHt6







Convocatoria ¿Por qué son Bomberos?





Cooperativa.cl

Fecha: 12 de junio https://bit.ly/2UYkJYc

¿Por qué son bomber@s: MuBo invita a ser parte de su colección permanente

Publicado: Viernes, 12 de Junio de 2020 a las 14:23hrs. Autor: Cooperativa.cl

 El Museo de Bomberos busca incorporar historias familiares a su muestra de calle Santo Domingo.

Recuerda nuestra campaña "Todos podemos hacer más", si tienes una iniciativa solidaria que quieras comunicar, llámanos al <u>223648003</u> o visita nuestro <u>sitio</u> si quieres hacer tu aporte



Todo sobre el coronavirus: Prevención, estadísticas y noticias

VER MAS





Adnradio.cl

Fecha: 13 de junio https://bit.ly/2YlhnRv

Museo de Bomberos invita a contar la historia de un voluntario: Será exhibida en un homenaje

Cada persona puede enviar una fotografía y un breve relato, que serán utilizados para una instalación física y otra virtual que realizará el recinto.







El **Museo de Bomberos de Santiago** lanzó una convocatoria para homenajear a los voluntarios y voluntarias de todo el país. La iniciativa "¿Por qué son Bomber@s?" forma parte del programa virtual #MuBoADomicilio, en el contexto de la emergencia por el Covid-19.





Blog contingencia noticiosa

Fecha: 15 de junio https://bit.ly/2YhgoSg

#MUBOADOMICILIO: MUSEO DE BOMBEROS TE INVITA A CONTAR LA HISTORIA DE UN BOMBERO PARA INÉDITA EXHIBICIÓN EN HOMENAJE.

15 JUNIO 2020



Si eres bombero, o conoces la historia de un familiar o amigo bombero, puedes enviar una foto junto a un relato sobre el porqué de esta vocación.

Imágenes serán exhibidas en una de las salas del museo y en una publicación digital.

Santiago, junio de 2020.- Como parte de su programa virtual #MuBoADomicilio, el Museo de Bomberos de Santiago acaba de lanzar una convocatoria denominada ¿Por que son bomber@s?, que tiene como objetivo homenajear a Bomberos de todo el país.





Diario Chañarcillo

Fecha: 20 de junio https://bit.ly/3eBBWOZ



Entretención - Cultura

Museo de Bomberos te invita a contar la historia de un bombero para inédita exhibición en homenaje

🗂 20/06/2020 🛔 Usuario2 🏓 0 comentarios 🖠 inédita, invitación, museo





BioBio

Fecha: 21 de junio https://bit.ly/3dCcl7o

Región Metropolitana

Domingo 21 junio de 2020 | Publicado a las 17:56

Museo de Bomberos busca conocer las mejores historias de voluntarios para incorporarlas a sus salas

Por Felipe Delgado













24horas.yxz

Fecha: 21 de junio https://bit.ly/2YB8piX



Museo de Bomberos busca conocer las mejores historias de voluntarios para incorporarlas a sus salas

② junio 21, 2020 | ③ 414







Elige Cultura

Fecha: 25 de junio https://bit.ly/3dypD4V

elige_cultura

EXPLORA

CARTELERA DIGITAL

Convocatoria: ¿Por qué son bomber@s?

GRATIS



DESCRIPCIÓN_

Esta actividad corresponde a un contenido digital y no se desarrolla de forma presencial debido a la pandemia del COVID-19. Conoce las medidas sanitarias <u>aquí</u> y #EligeCulturaEnCasa.





Semanario Tiempo de La Serena

Fecha: 3 de julio

https://bit.ly/2C1CXS7

Museo invita a contar historias de bomberos

Por **PTiempo** - 3 de julio de 2020



















Tour Virtual





Finde La Tercera

Fecha: 18 de junio https://bit.ly/2NaeTPr

Museo de Bomberos online



Fato: Maria Ignacia Concha.

hace unos años se inauguró en Santiago Centro el lindo Museo de los Bomberos. Por estos días está cerrado al público, pero de todas maneras **puedes recorrerlo y sin salir de tu casa**. Eso, porque creó **#MuBoADomicilio**, una iniciativa que permite conocerlo en formato digital.

Así, tanto en la <u>página web del MuBo</u> como en sus redes sociales puedes encontrar varias actividades, como una que te permite **descargar dibujos de un uniforme y un casco**, para que los niños puedan pintar.

También unos **carros bomba para armar**, que garantizan la entretención de los más chicos de la casa.





Bomberos.cl

Fecha: 23 de junio

https://bit.ly/38qxOPC







Bomberos.cl

Fecha: 23 de junio

https://bit.ly/2D8pU1T

Actividades Museo de Bomberos de Santiago: visitas guiadas online e Historias de un bombero para exhibición en homenaje

23 de Junio de 202

El MUBO de Santiago preparó dos entretenidas actividades para celebrar los 168 de Bomberos de Chile, ambas iniciativas están orientadas a todo público. La primera es una visita guiada al museo, y la segunda, es un concurso de relatos del porque un familiar o amigo bombero eligió esta vocación.

Visitas Guiadas

Es una visita totalmente gratuita, y sólo se debe ingresar a mubo.ci y hacer clic en el banner "MuBo380". Si se quiere contar con la compañía de un mediador para hacer el recorrido, es necesario escribir de forma previa a visitas.mubo@cbs.ci y solicitar una hora. Este servicio también es gratuito y está disponible de martes a sábado, desde las 10:00 hasta las 18:00 horas (dierre). La invitación es a animarse a participar en familia, con amigos, o como se desee, y vivir la experiencia de concord MuBo360".

Historia de un bombero

Se trata de una invitación abierta a enviar retratos de bomberas y bomberos de Chille, junto a un breve relato, donde se cuente porqué esa persona eligió el camino de servido. La convocatoria tiene como plazo limite el 30 de junio, día en que se commemora el "Día del Bombero". Cada relato no debe superar los 500 caracteres con espacio. El material debe ser enviado por email en archivo Word y en formato 300 dpl, al correo fotografias.mubo@cbs.cl. Cuando el MuBo vuelva a abirtir sus puertas, esta exhibición única pordá ser presenciada en directo.







Radio Pauta

Fecha: 23 de junio https://bit.ly/3eBDqZz

PODCASTS

El mundo de los Bomberos en 360 grados

A través de su plataforma mubo.cl, el Museo de Bomberos de Santiago realiza un viaje virtual por su historia e incansable labor.







Finde La Tercera

Fecha: 25 de junio https://bit.ly/3i5HWSw

Museo de Bomberos online



Foto: María Ignacia Concha.

hace unos años se inauguró en Santiago Centro el lindo Museo de los Bomberos. Por estos días está cerrado al público, pero de todas maneras **puedes recorrerlo y sin salir de tu casa**. Eso, porque creó **#MuBoADomicilio**, una iniciativa que permite conocerlo en formato digital.

Así, tanto en la <u>página web del MuBo</u> como en sus redes sociales puedes encontrar varias actividades, como una que te permite **descargar dibujos** de un uniforme y un casco, para que los niños puedan pintar.

También unos **carros bomba para armar**, que garantizan la entretención de los más chicos de la casa.





Revista Panoramas

Fecha: 25 de junio https://bit.ly/3i1xmvP

#MuBoADomicilio

Panoramix on Junio 25, 2020

Museo de Bomberos te invita a contar la historia de un bombero para inédita exhibición en homenaje.







Elige Cultura

Fecha: 25 de junio https://bit.ly/3eO3alu







Rockandpop.cl

Fecha: 30 de junio https://bit.ly/3ivFvIQ

30 junio, 2020

Haz el recorrido virtual por el Museo de Bomberos de Santiago

En el Día Nacional del Bombero, te recomendamos este panorama 100% para conocer un poco más de la historia de estos voluntarios y el Museo de Bomberos de Santiago.







Municipalidad de Lo Barnechea

Fecha: 4 de julio

https://bit.ly/3a7FkQn

CULTURA

Celebra a los bomberos en su museo

El 30 de junio se conmemoraron 50 años de la fundación de la Junta Nacional de los Cuerpos de Bomberos y 169 años de aniversario de Bomberos de Chile. Sigamos celebrándolo en su museo en www.mubo.cl, donde podrás hacer una visita online en 360° y, si además te gustaría contar con una visita guiada, escribe a visitas.mubo@cbs.cl para coordinar con un mediador.







 \square

Municipalidad de Las Condes

Fecha: 8 de julio https://bit.ly/3ikFJBI







JULY 8

Add a comment...





Radio Bomberos

Fecha: 9 de julio

https://bit.ly/2DLwyLC







El Mercurio

Fecha: 16 de julio

https://bit.ly/33zwauJ

Museo de Bomberos se abre digitalmente a todo Chile

Desde distintas localidades del país se puede ingresar al patrimonio de los bomberos de Santiago, a través de las visitas virtuales que han potenciado en este museo.

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

1 15 de marzo cerramos el museo y teníamos muy claro que la opción era digitalizar el acceso a nuestro acervo patrimonial. Hemos destinado todas las fuerzas y recursos a ello. También teníamos claro que queríamos entregar contenido, aportar con algo nuevo, donde el foco fueran nuestros públicos, la comunidad y las diversas realidades del país", señala María José Lira, directora del Museo de Bomberos, MuBo, a cuatro meses de la llegada del covid-19 al país.

Si vamos desde hoy hacia atrás, lo último que ha lanzado el museo es la convocatoria ¿Por qué son bomber@s?, que busca reunir testimonios y fotos de voluntarios. "La idea es hacer participar a nuestra comunidad y que ellos tengan su espacio en el museo. Después de algunos recorridos o de hablar sobre la institución aparece la pregunta ¿por qué son bomberos?, entendiendo que es un trabajo voluntario, donde se arriesga la vida, y quisimos que los propios bom-beros de todo Chile y/o sus familiares o amigos nos contaran su versión", explica Lira.

Ya han recibido más de 100 testimonios y este material se presentará en una sala del museo el próximo año (la convocatoria está abierta hasta el 30 de agosto; enviar foto y texto a fotografias.mubo@cbs.cl).

Antes de darles voz a los bomberos, el MuBo potenció





sus recursos digitales. "Bajo el hashtag #MuBoADomicilio hemos agrupado todas las actividades e iniciativas que estamos ofreciendo de manera remota", explica la directora, con iniciativas como #MuBoEnFamilia, que ofrece sopas de letras, crucigramas e instructivos de manualidades infantiles. También tienen el recorrido virtual en 360 grados, "donde todos nuestros esfuerzos se centraron en que se tratase de una visita multimedia que permitiera María José Lira, directora del Mua las personas hacer un verdadero recorrido remoto, descu-

briendo los objetos e historia que resguarda el museo en la medida que van avanzando por las salas", describe Lira. En el mes y medio que llevan de funcionamiento han tenido más de 4.300 visitas.

4.300 visitas. Y si quiere ir con guía, también han creado un sistema de visitas mediadas oriline, "donde nuestros mediadores se conectan por un sistema interno, y acompañan en el recorrido a las personas. Con esto queremos ue las familias nos visiten desde las casas, pero obviamente también queremos llegar a los

colegios como actividad tipo paseo de curso digital. Hasta la fecha, más de 300 personas han participado".

—En este formato digital, ¿tienen visitas de regiones?

"Este ha sido uno de los aspectos más positivos que hemos tenido en esta ampliación al mundo digital, ya que hemos llegado a personas y lugares a los que, hasta hace pocos meses, era impensado acceder. Hemos recibido comentarios muy positivos y visitas particularmente emocionantes para nosotros, co-mo, por ejemplo, las de brigadas juveniles (jóvenes aspirantes a bomberos) de lugares como Colbún, La Unión y Panimávida; también de compañías de bomberos de regiones y grupos escolares que en este momento están buscando alternativas para nutrir los programas culturales que se han visto suspendidos. También hemos tenido algunas visitas de otros países de América Latina y Estados Unidos, por darte un ejemplo".

—¿Que novedades habrá en los próximos meses?

"Desconocemos cuándo volveremos a abrir el museo, pero estamos trabajando en la creación de un protocolo que nos permita recibir público de manera segura. Esto implica conectrase con los espacios culturales, evaluar y cotejar políticas de uso de espacios públicos en conjunto, evaluar el impacto, las necesidades, etcétera, todo asesorado por el Cuerpo de Bomberos de Santiago, Necesitamos hacer las pruebas necesarias para ofrecer un espacio seguro, que es lo más importante".





La Cuarta

Fecha: 20 de julio https://bit.ly/2Dz3alX



Museo de Bomberos busca fotos e historias de voluntarios en todo el país





El Dínamo

Fecha: 21 de julio https://bit.ly/31qlHiu

Museo de Bomberos busca conocer qué hay detrás de sus voluntarios a través de relatos y fotografías

El material podrá ser enviado hasta el 31 de julio, tanto por los propios bomberos, como por sus familiares o ai









Finde La Tercera

Fecha: 6 de agosto https://bit.ly/3ioqrfv

Museo de Bomberos online



Foto: Maria Ignacia Concha.

hace unos años se inauguró en Santiago Centro el lindo Museo de los Bomberos. Por estos días está cerrado al público, pero de todas maneras **puedes recorrerlo y sin salir de tu casa**. Eso, porque creó **#MuBoADomicilio**, una iniciativa que permite conocerlo en formato digital.

Así, tanto en la página web del MuBo como en sus redes sociales puedes encontrar varias actividades, como una que te permite descargar dibujos de un uniforme y un casco, para que los niños puedan pintar.

También unos **carros bomba para armar**, que garantizan la entretención de los más chicos de la casa.





Concurso Escolar y visitas mediadas

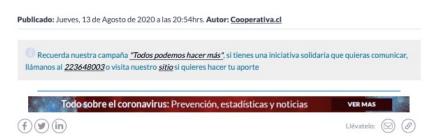




Cooperativa.cl

Fecha: 13 de agosto https://bit.ly/2DjuN80

Museo de Bomberos celebra el mes del niño con concurso escolar y recorridos virtuales



En el mes del niño, el **Museo de Bomberos** invitó a escolares de todos los cursos y de todo Chile a participar en la <u>35° versión del Concurso Escolar Bomber@</u>, en formatos de literatura y artes visuales, con plazo hasta el 15 de octubre.

Además, el MuBo recordó que **sigue abierta la inscripción** para jardines infantiles y colegios para realizar **visitas virtuales** a su colección, a través del correo **visitas.mubo@cbs.cl**.







La Nación

Fecha: 14 de agosto https://bit.ly/2QDnY51

MES DEL NIÑO: MUSEO DE BOMBEROS LOS CELEBRA CON CONCURSO ESCOLAR Y RECORRIDOS VIRTUALES

La 35° versión de este evento convoca a estudiantes de primero básico a cuarto medio a participar en las categorías de literatura y artes visuales. Certamen se realizará de forma virtual, por lo que no hay limitaciones geográficas para postular.

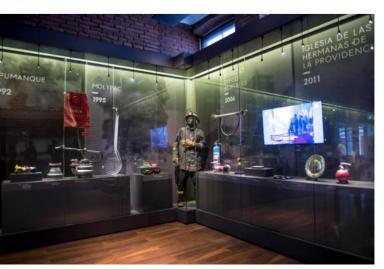
Patricia Schüller Gamboa Agosto 14, 2020

@ 2831













La Prensa Austral

Fecha: 14 de agosto https://bit.ly/3hKKTHt







Adnradio.cl

Fecha: 17 de agosto https://bit.ly/3bfUHqg

PANORAMAS

Museo de Bomberos lanza actividades y un gran concurso para celebrar el mes del niño

A través del arte y con microcuentos, se espera la participación de niños y jóvenes hasta cuarto medio.





O Viernes 14 de Ago, 2020 -

O Actualizada el Lunes 17 de Ago, 2020 - 12:38



El museo de Bomberos, en el contexto del mes del niño, preparó una serie de actividades: un concurso, guías virtuales y materiales para desarrollar en casa.







Por ejemplo, el concurso escolar Bomber@ se realizará integramente de forma virtual para respetar las medidas sanitarias dispuestas por la autoridad. Esto permitirá la participación de niñas, niños y jóvenes de diferentes rincones del país, buscando "acercar a niñas, niños y jóvenes, por medio de la creatividad, al quehacer de nuestras y nuestros voluntarios. Despertando vocaciones, así como también impulsando la reflexión en torno al auto cuidado necesario ante las emergencias", señaló Natalia Portugueis, subdirectora de Educación y Programas Públicos del MuBo.

La categoría artes visuales busca que los estudiantes de todas las edades se inspiren y realicen trabajos con todas las técnicas posibles. Por su parte, en la categoría de literatura, se convoca a estudiantes entre quinto básico y cuarto medio, a escribir un microcuento. Ambos trabajos deben inspirarse en las y los bomberos del país.

La convocatoria permanecerá abierta entre el 16 de agosto y el 15 de octubre y los tres mejores de cada categoría recibirán en sus domicilios atractivos premios, como tablets y materiales de creación artística. Además, las autoridades del Cuerpo de Bomberos de Santiago y MuBo realizarán un reconocimiento virtual.





Bomberos.cl

Fecha: 17 de agosto https://bit.ly/3bajoEM



Inicio ▶ Prensa ▶ Noticias ▶ Museo de Bomberos celebra el mes del niño con concurso escolar y recorridos virtuales







Museo de Bomberos celebra el mes del niño con concurso escolar y recorridos virtuales







17 de agosto de 2020

El MUBO invita a todos los estudiantes de primero básico a cuarto medio a participar en las categorías de literatura y artes visuales. El Certamen se realizará de forma virtual, por lo que no hay limitaciones geográficas para postular.



medio.

En el marco del mes del niño, el Museo de Bomberos tiene una invitación para los escolares de todo Chile. La 35º versión del "Concurso Escolar Bomber@" convoca a estudiantes de primero básico a cuarto medio a acercarse al mundo bomberil, a través de la literatura y las artes visuales.

En la categoría artes visuales, se recibirán trabajos en técnica mixta de estudiantes de primero básico a cuarto medio, mientras que, en literatura, la tarea consiste en escribir un microcuento. En esta última categoría, el requisito es ser estudiante de entre quinto básico y cuarto





Radio Bomberos

Fecha: 19 de agosto https://bit.ly/3gLgLun







El Dínamo

Fecha: 20 de agosto https://bit.ly/32LABAs

NACIONAL

Museo de Bomberos celebra mes del Escolar y recorridos virtuales

MuBo invita a seguir sus redes sociales, para participar por premios bomberiles vuelva a abrir sus puertas.







El Ovejero Noticias

Fecha: 25 de agosto https://bit.ly/2GeJZVQ



Museo de Bomberos celebra el mes del niño con Concurso Escolar y visitas mediadas

🗦 Ago 25, 2020 🚇 BOMBEROS, NOTICIA POSITIVA, NOTICIAS, TITULARES 🔍 0 🗢 Like

Museo de Bomberos celebra el mes del niño con Concurso Escolar y recorridos virtuales

La 35° versión de esta convocatoria invita a estudiantes de primero básico a cuarto medio a participar en las categorías de literatura y artes visuales. Certamen se realizará de forma virtual, por lo que no hay limitaciones geográficas para postular.

MuBo.cl también dispone de diferentes actividades para que niñas y niños realicen en casa, mientras que el programa de isitas mediadas MuBo 360° adaptó sus contenidos y metodología para preescolares.

Santiago, agosto de 2020.- En el mes del niño, el Museo de Bomberos tiene una invitación para los escolares de todo Chile.

La 35° versión del Concurso Escolar Bomber@ convoca a estudiantes de primero básico a cuarto medio a acercarse al mundo pomberil, a través de la literatura y las artes visuales.





Diario San José

Fecha: 28 de agosto https://bit.ly/3jwCjwy

Actualidad

0

Autor: Red Diario Sur , 28 de agosto de 2020







Diario Chiloé

Fecha: 28 de agosto https://bit.ly/340U7ic







Diario Corral

Fecha: 28 de agosto https://bit.ly/2QIA10Y









Diario de Osorno

Fecha: 28 de agosto https://bit.ly/2G5NNbJ









Diario de Panguipulli

Fecha: 28 de agosto https://bit.ly/32GCD54









Diario de Puerto Montt

Fecha: 28 de agosto

https://bit.ly/3IEFXX8



Autor: Redacción , 28 de agosto de 2020

Museo de Bomberos abre Concurso Escolar para estudiantes de todo el país



Compartir 🚮 🗾 🖶

La 35° versión de esta convocatoria invita a estudiantes de primero básico a cuarto medio a participar en las categorías de literatura y artes visuales. Certamen se realiza de forma virtual, por lo que no hay limitaciones geográficas para postular.

El Museo de Bomberos tiene una invitación para los escolares de todo Chile. La 35º versión del Concurso Escolar Bomber@ convoca a estudiantes de primero básico a cuarto medio a acercarse al mundo bomberil, a través de la literatura y las artes visuales.

Este tradicional certamen del Cuerpo de Bomberos de Santiago, que por segundo año se encuentra al alero de MuBo, se realizará íntegramente de forma virtual par espetar las medidas sanitarias dispuestas por la autoridad. Esto permitirá la participación de niñas, niños y jóvenes de diferentes rincones del país.





Diario de Futrono

Fecha: 28 de agosto https://bit.ly/3jxKade



Autor: Red Diario Sur , 28 de agosto de 2020







Diario de Valdivia

Fecha: 28 de agosto https://bit.ly/2EUFAqw









Diario Lago Ranco

Fecha: 28 de agosto https://bit.ly/2QEOquO









Diario Laguino

Fecha: 28 de agosto https://bit.ly/2GiS2RD



Autor: Red Diario Sur , 28 de agosto de 2020

Museo de Bomberos abre Concurso Escolar para estudiantes de todo el país





La 35° versión de esta convocatoria invita a estudiantes de primero básico a cuarto medio a participar en las categorias de literatura y artes visuales. Certamen se realiza de forma virtual, por lo que no hay limitaciones geográficas para postular.

El Museo de Bomberos tiene una invitación para los escolares de todo Chile. La 35º versión del Concurso Escolar Bomber® convoca a estudiantes de primero básico a cuarto medio a acercarse al mundo bomberil, a través de la literatura y las artes visuales.

Este tradicional certamen del Cuerpo de Bomberos de Santiago, que por segundo año se encuentra al alero de MuBo, se realizará integramente de forma virtual para respetar las medidas sanitarias dispuestas por la autoridad. Esto permitirá la participación de niñas, niños y jóvenes de diferentes rincones del país.





Diario Lanco

Fecha: 28 de agosto https://bit.ly/3gTg81X



Autor: Red Diario Sur , 28 de agosto de 2020

Museo de Bomberos abre Concurso Escolar para estudiantes de todo el país





La 35° versión de esta convocatoria invita a estudiantes de primero básico a cuarto medio a participar en las categorías de literatura y artes visuales.Certamen se realiza de forma virtual, por lo que no hay limitaciones geográficas para postular.





Diario La Unión

Fecha: 28 de agosto

https://bit.ly/2Ez965j





Autor: Red Diario Sur , 28 de agosto de 2020

Museo de Bomberos abre Concurso Escolar para estudiantes de todo el país



Compartir 🚮 💟 🖶

La 35° versión de esta convocatoria invita a estudiantes de primero básico a cuarto medio a participar en las categorías de literatura y artes visuales.Certamen se realiza de forma virtual, por lo que no hay limitaciones geográficas para postular.

El Museo de Bomberos tiene una invitación para los escolares de todo Chile. La 35° versión del Concurso Escolar Bomber@ convoca a estudiantes de primero básico a cuarto medio a acercarse al mundo bomberil, a través de la literatura y las artes visuales.

Este tradicional certamen del Cuerpo de Bomberos de Santiago, que por segundo año se encuentra al alero de MuBo, se realizará integramente de forma virtual para respetar las medidas sanitarias dispuestas por la autoridad. Esto permitirá la participación de niñas, niños y jóvenes de diferentes rincones del país.

Mientras en la categoría artes visuales se recibirán trabajos en técnica mixta de estudiantes de entre primero básico y cuarto medio, en literatura la tarea consiste en escribir un microcuento. En este caso, el requisito es ser estudiante de entre quinto básico y cuarto medio.





Diario Máfil

Fecha: 28 de agosto

https://bit.ly/32L57ur



Museo de Bomberos abre Concurso Escolar para estudiantes de todo el país







Diario Paillaco

Fecha: 28 de agosto https://bit.ly/31K2LMX



Autor: Red Diario Sur , 28 de agosto de 2020

Museo de Bomberos abre Concurso Escolar para estudiantes de todo el país







Diario Palena

Fecha: 28 de agosto

https://bit.ly/3gleS1j



Autor: Redacción , 28 de agosto de 2020

Museo de Bomberos abre Concurso Escolar para estudiantes de todo el país



Compartir 🚮 💟 🖶

La 35° versión de esta convocatoria invita a estudiantes de primero básico a cuarto medio a participar en las categorias de literatura y artes visuales.Certamen se realiza de forma virtual, por lo que no hay limitaciones geográficas para postular.

El Museo de Bomberos tiene una invitación para los escolares de todo Chile. La 35º versión del Concurso Escolar Bomber@ convoca a estudiantes de primero básico a cuarto medio a acercarse al mundo bomberil, a través de la literatura y las artes visuales.

Este tradicional certamen del Cuerpo de Bomberos de Santiago, que por segundo año se encuentra al alero de MuBo, se realizará integramente de forma virtual para respetar las medidas sanitarias dispuestas por la autoridad. Esto permitirá la participación de niñas, niños y jóvenes de diferentes rincones del país.





Diario Regional Aysen

Fecha: 28 de agosto https://bit.ly/34PV0Hq



Autor: DiarioRegionalAysen , 28 de agosto de 2020

Museo de Bomberos abre Concurso Escolar para estudiantes de todo el país



Compartir

La 35° versión de esta convocatoria invita a estudiantes de primero básico a cuarto medio a participar en las categorias de literatura y artes visuales.Certamen se realiza de forma virtual, por lo que no hay limitaciones geográficas para postular.

El Museo de Bomberos tiene una invitación para los escolares de todo Chile. La 35º versión del Concurso Escolar Bomber@ convoca a estudiantes de primero básico a cuarto medio a acercarse al mundo bomberil, a través de la literatura y las artes visuales.

Este tradicional certamen del Cuerpo de Bomberos de Santiago, que por segundo año se encuentra al alero de MuBo, se realizará integramente de forma virtual para respetar las medidas sanitarias dispuestas por la autoridad. Esto permitirá la participación de niñas, niños y jóvenes de diferentes rincones del país.





Diario Río Bueno

Fecha: 28 de agosto https://bit.ly/2QEssYT



Autor: Red Diario Sur , 28 de agosto de 2020

Museo de Bomberos abre Concurso Escolar para estudiantes de todo el país





La 35º versión de esta convocatoria invita a estudiantes de primero básico a cuarto medio a participar en las categorias de literatura y artes visuales. Certamen se realiza de forma virtual, por lo que no hay limitaciones geográficas para postular.

El Museo de Bomberos tiene una invitación para los escolares de todo Chile. La 35º versión del Concurso Escolar Bomber® convoca a estudiantes de primero básico a cuarto medio a acercarse al mundo bomberil, a través de la literatura y las artes visuales.





BioBioChile

Fecha: 31 de agosto https://bit.ly/3hLeW1z

Lunes 31 agosto de 2020 | 16:47

Hasta octubre se extiende concurso artístico para escolares del Museo de Bomberos

Por Felipe Delgado





Si bien el Día del Niño ya pasó, eso no quiere decir que las actividades para ellos no se terminen, considerando que las clases presenciales siguen suspendidas y los más pequeños siguen en casa.

101 visitas

Por ello, el **Museo de Bomberos** tiene hasta el 15 de octubre un concurso escolar para acercar a niños y jóvenes al mundo bomberil.











La Región de Coquimbo

Fecha: 1 de septiembre

https://bit.ly/3bi65Cj

Hasta octubre se extiende concurso artístico para escolares del Museo de Bomberos

Si bien el Día del Niño ya pasó, eso no quiere decir que las actividades para ellos no se terminen, considerando que las clases presenciales siguen suspendidas y los más pequeños siguen en casa.

Por ello, el Museo de Bomberos tiene hasta el 15 de octubre un concurso escolar para acercar a niños y ióvenes al mundo bomberil.

La 35° versión del Concurso Escolar Bomber@ convoca a estudiantes de primero básico a cuarto medio a través de la literatura y las artes visuales. El certamen es virtual, por lo que no hay limitaciones geográficas para participar.

En la categoría de artes visuales se recibirán trabajos en técnica mixta de estudiantes de primero básico a cuarto medio; mientras que en literatura se recibirán microcuentos de estudiantes de quinto básico a cuarto medio.

Los trabajos deben inspirarse en las y los bomberos del país, ya sea en base a una experiencia personal o en torno diversos elementos del mundo bomberil, como cuarteles y carros bomba.

Ante la pandemia, el museo preparó varias actividades para que niños y niñas puedan aprender en casa sobre los bomberos, materia que se puede revisar en mubo.cl.







Difusión general





Digital FM Iquique

Fecha: 10 de septiembre



Museo de Bomberos de Santiago @mubochile · 10 sept.



Nuestra Subdirectora de Educación y Programas Públicos, Natalia Portugueis, cuenta las novedades del **#MuBo** y su formato digital en "La Mañana Digital" de **@DigitalFmChile** Señal Iquique







Twitter La Hora del Museo

Fecha: 17 de septiembre

https://bit.ly/3jBA1MN



La Hora del Museo @LahoradelMuseo · 17 sept.

Hoy #LaHoradelMuseo conversaremos con la directora del Museo de Bomberos de Santiago @mubochile, María José Lira, para conversar acerca de todas las actividades que este querido museo de la capital está realizando de manera gratuita a través de su web. 21h * @radiousach 94.5 FM.







La Hora del Museo Radio Usach

Fecha: 17 de septiembre

https://bit.ly/33yHkzm

Jueves 17 de septiembre de 2020

La Hora del Museo dialogó con María José Lira









Viña FM- MGZNE

Fecha: 7 de octubre https://bit.ly/38XCz3W



MGZNE



MGZNE es un espacio dedicado a promover y difundir todo lo que ocurre en el acontecer de la música chilena y los emprendimientos creativo, por medio de entrevistas, revisión de entrenos y actividades artísticas culturales de la región.

Además de la buena conversación, amenizamos el espacio con música en vivo y hacemos un recorrido por lo clásico y lo nuevo de la música chilena.





La Nación

Fecha: 22 de octubre

http://bit.ly/3995ouu

MUSEO DE BOMBEROS REFUERZA SU APUESTA DIGITAL Y ABRE SUS PUERTAS EN TIKTOK

María José Lira, directora de MuBo, dice que "en el afán de estar constantemente buscando y atrayendo nuevos públicos y cómo llegar a ellos, comenzamos a investigar qué estaban haciendo otros museos fuera de Chile para tener buenos referentes. Teníamos claro que queríamos aportar con algo nuevo, para diferenciar nuestra oferta". La cuenta @mubochile ya supera los mil seguidores y registra clips con más de 32 mil reproducciones.

Patricia Schüller Gamboa Octubre 22, 2020

@ 2823













T13.cl

Fecha: 11 de noviembre

http://bit.ly/3q3E0oz



Más de 50 instituciones participarán del encuentro virtual que se desarrollará hasta este domingo 15 de noviembre con una serie de talleres, experimentos y recorridos virtuales.

Por T13

Este miércoles 11 de noviembre comenzó el **Festival de la Ciencia** (FECI) 2020 que contará con la participación, con modalidad online, con variadas instituciones que realizarán **talleres, experimentos y recorridos virtuales, entre otros**.

- El festival se extenderá hasta este domingo 15 de noviembre y entre las instituciones participantes destacan el Archivo Nacional de Chile, ALMA, el Museo Nacional de Historia Natural y el Museo de Bomberos.
- Entre las actividades más destacadas está el recorrido virtual al Museo de Bomberos. Quienes deseen participar del recorrido virtual MuBo 360* podrán hacerlo a las 11:30 horas y a las 16:30 hasta el 14 de noviembre.





Radio Universidad de Chile

Fecha: 3 de diciembre

http://bit.ly/2X9qGT7

